

Культура – это...

*Размышление на эту
тему школьников и
дошколят
(Стр. 3)*

«Санта-Мария», вперед!

*Ученики лицея №623 при-
няли участие в конкурсе-
путешествии «Большая
регата»
(Стр. 3)*

Театр – для всей семьи

*О том, как театральное
искусство объединяет
родителей и детей.
И делает жизнь ярче
(Стр. 4)*

Разговор СОЧИ видцем

*олимпиады 2014 года со-
стоялся в гимназии №73
(Стр. 7)*

«Ты просто Космос!»

*В преддверии Дня кос-
монавтики поговорим о
метаморфозах слова
«космос»
(Стр. 9)*



От редакции:

Весна – хороший повод встретиться с читателями. У наших юных авторов есть что рассказать. В этом номере газеты мы вспоминаем об успешных для России олимпиадах и публикуем статьи очевидцев этих грандиозных событий.

Как известно, 2014-й год объявлен в России Годом культуры. А потому наши школьники и дошколята делятся своими серьезными и забавными предположениями, что же такое культура... Рассказываем мы и о культурных событиях Выборгского района. О культуре в разных ее аспек-

тах, в том числе, об экологической культуре, о культуре родного языка... А поскольку весной отмечается День театра, то и об опыте совместного театрального творчества родителей и детей на примере Творческого центра «Семья».

С этого номера мы открываем новую рубрику «Профессия», в которой ребята, в любом из журналистских жанров, смогут знакомить сверстников с разными, в том числе редкими и необычными специальностями, и рассказывать об интересных людях – мастерах своего дела.

«Культурной столице – культура мира»

В нынешнем учебном году команда нашего лицея, собранная из учеников 9 «Б» класса, участвовала в районном конкурсе, а затем в городском полуфинале фестиваля-конкурса «Культурной столице – культуру мира».

Помогали им учителя лицея Наталья Борисовна Калинин и Ольга Викторовна Машкова. В итоге в финал команда не вышла, но получила прекрасный опыт участия в незабываемом мероприятии. Ребята участвовали в историческом брейн-ринге, показывали театральную постановку на тему взаимодействия культур, создавали эссе на эту же тему.

Эти дни участники вспоминают с теплотой и радостью:

«Для меня главное даже не победа в этом конкурсе, а ощущение единства, теплоты, дружбы всех участников. Эти дни для каждого из нас стали бесценным опытом, и все мы унесли с этой сцены частичку добра, счастья, единения...» - говорит участница команды лицея №623 Оксана Поликарпова. А не это ли можно считать итогом данного мероприятия? Ведь если каждый стал немного лучше, чище, сердечнее, цель фестиваля достигнута!



В это году на фестивале третье место завоевал Кронштадтский морского кадетский корпус, второе - команда Петроградского района, третье - команда Московского района. Поздравляем победителей! А Молодёжному

фестивалю в Петербурге - дальнейшего процветания и ещё большей популярности!

*Материал подготовили
Н. Б. Калинин и О. В.
Машкова, учителя лицея
№623*

Музыкальная олимпиада: неизвестное – об известном

В этом году прошла районная теоретическая олимпиада по музыке, организованная ИМУ и районным методистом по музыке Еленой Юрьевной Садовской. В ней участвовало около 120 школьников из 14 образовательных учреждений Выборгского района, была посвящена творчеству трёх композиторов-юбиляров. Это Глинка, Римский-Корсаков и Григ. Ребята из лицея №623 тоже оказались в числе призёров олимпиады. Диплом II степени получила Дарья Диева, а диплом III степени - Полина Лисневская и Елена Молчанова. На олимпиаде школьники узнали много нового о великих композиторах.

Так, в этом году празднуется 210 лет со дня рождения великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки. Несомненно, имя М. И. Глинки известно всем. И то, что он стал основоположником русской национальной композиторской

школы, и что его сочинения оказали сильное влияние на дальнейшее развитие русской музыки, и что под влиянием Глинки в Петербурге сложилась русская вокальная школа. Но немногие знакомы с интересными случаями из его жизни. Так, теща Глинки

весьма поощряла музыкальные увлечения Михаила Ивановича и даже называла его «мой маленький Моцарт». Услышав это обращение, кто-то из друзей спросил композитора: «Она так любит Моцарта?» «Что ты!» – замахал руками Глинка. Она его знать не знает, но как-то прослышав, что Моцарт благодаря музыке страшно разбогател, надеется, что эта участь постигнет и ее зятя. А знаете ли вы о необычном подходе Глинки к своим ученикам. Работая с певцами над оперными партиями, Глинка очень долго и безуспешно репетировал с певицей Лилеевой. Она имела дивный, но маловыразительный голос.

Глинка, чтобы хоть как-то растормошить певицу, подкрался сзади и больно ущипнул ее. Лилеева истошно вскрикнула. «Вот! Вот этого мне и надо!» – засмеялся Михаил Иванович. – Теперь ты сама видишь, душа моя, что в этой фразе можно прибавить и жизни, и выразительности. Вот так и пой, иначе я снова повторю мою маленькую педагогическую хитрость». Так интересно он обучил Лилееву петь партию Гориславы в «Руслане и Людмиле».

*Амина Алексеева,
Екатерина Перова,
6 В класс,
лицей №623*



Санта - Мария, вперед!

«Большая регата» - это конкурс-путешествие для школьных и семейных команд, проводимый в нашем городе. В течение учебного года можно посетить различные музеи и образовательные учреждения Санкт-Петербурга. Наша команда, «Санта-Мария» из учеников 8 «А» класса лицея № 623 им. И. П. Павлова участвует в этом конкурсе уже второй год.



Под командованием нашего классного наставника Натальи Алексеевны Дмитриевой мы побывали в различных музеях: Ужасы СПб, музей истории Кронштадта, музей почвоведения им. В.В.Докучаева, подводная лодка «С-189», кинотеатр «7D», Океанариум, Центр атомной энергии, Государственный Эрмитаж и Эрта. В каждом музее, учредении нужно было ответить на различные вопросы по истории, географии, технике. Больше всего нам понравилось в Эрмитаже и в музее «Ужасы Санкт-Петербурга». Эрмитаж-это удивительное место, которое должен посетить каждый. Основанный в 1764 году, он изначально строился для «уединения» императрицы. Современный Государственный Эрмитаж – сложный музейный комплекс, ос-

новная экспозиционная часть занимает пять зданий вдоль набережной Невы, главное из которых - Зимний дворец.

«Ужасы Санкт-Петербурга» это тоже удивительное место. Попав туда, вы окажетесь в центре таинственных историй нашего города. Это музейная экспозиция сочетает в себе голографические проекции, видео-, аудиоэффекты и движущиеся восковые фигуры. Эти экскурсии сделали из нас единую команду. Мы стали дружнее, отзывчивее, мудрее и любознательнее. Пожелаем «Санта-Марии» успехов и семь футов под килем!

Мария Алексеева, Виолетта Сокол, 8 А класс, лицея № 623

Культура – это...

«Культура – это все, что сделал человек. Она помогает узнать о нравах и обычаях народа. Культура менялась во времени, и потому помогала нам узнать, как жили люди в те или иные века».

Ярослава Бабушкина, 7 Б класс, школа №453

«Для меня культура - это архитектура, старинные картины, в общем, все дорогое и старинное».

Алексей Корякин, 7 Г класс, гимназия №622

«Культура – это поведение человека в обществе. Культурным нужно быть не только в общественных местах, но и с друзьями, родителями, прохожими... Нужно знать культуру своей страны, ее историю, искусство. Это тоже культура... Культура помогает

нам быть»

Вера Скороспелова, 7 Б класс, школа №453

«Для меня культура – это физкультура!»

Максим Кондратьев, 5 Г класс, школа №463

«Пожалуй, это правописание».

Анастасия Переверзев, 7 класс, гимназия №622

«Культура – это воспитание, образование, развитие, почитание».

Михаил Лалетин, 5 Г класс, школа №463

«Ну, это когда правильно ешь за столом, с салфеткой, а рядом лежат сто – пятьсот разных приборов».

Елизавета Погребняк-Булаева, 7 Г класс, гимназия №622

«Для меня культура – это одежда»

Полина Кузнецова, 5 Г класс, школа №463

«То, что мы творим своими действиями от сердца и души».

Иван Симоненко, 9 Б класс, лицей №623

«Культура - это соблюдение всех норм и прав человека»

Юлия Козлова, 9 Б класс, лицей №623

«Культура – это когда все вокруг красиво»

Надя Теплова, 7 лет

«Культура – это много театров...»

Алина Ветрова, 8 лет

«Это когда у всех есть, где жить»

Дмитрий Демченко, 7 лет

«Это когда все в равных условиях и никто не главный...»

Вика Терехина, 4 года

А еще ребята отвечали, что «Культура – это многовековой дар предков», что это «Одно из отличий человека от животных» и «Это то, что сегодня является такой бесценной редкостью».

Опрос подготовили:

Валерия Кучина, 5 Г класс, школа №463, Дарья Чихачева, 7 Г класс, гимназия №622, Екатерина Терехина, 7 Альфа класс, гимназия №610, Анна Кравченко, 7 Б класс, школа №453

Театр – для всей семьи



Год культуры. День театра, который отмечается 27 марта. Десятилетие памяти известного театрального режиссера и педагога Зиновия Яковлевича Корогодского. Все это – поводы поговорить о роли театра в образовании, о том, как театр может объединить родителей и детей, а порой и вовсе перевернуть привычный ход жизни. Как это произошло в семье историка Любови Левицкой.

- Творческий центр «Семья» (Теперь это Школа искусств «Театральная семья») был создан более двадцати лет назад. Зиновий Яковлевич, заручившись поддержкой известных деятелей искусства, решил организовать Центр, в котором могли бы бесплатно заниматься маленькие и большие любители театра - дети в сотворчестве с родителями, - рассказывает Любовь Валентиновна. - Объединившись вокруг созданного Корогодским профессионального «Театра Поколений», они получили возможность и себя попробовать в роли актеров, и стать подготовленными, «профессиональными» зрителями. А лучшие студенты Зиновия Яковлевича – попробовать себя в роли педагогов. Покочевав по разным площад-

кам Петербурга, в 1995-м году Центр «Семья» обрел постоянное место жительства – на проспекте Обуховской обороны, 121А для него было выделено четырехэтажное здание.

Как наша семья попала в «Семью»? Увидела в 96-м году афишу и поняла, что это – наше. Всегда мечтала быть актрисой. Дед был актером, бабушка продавала театральные билеты... В театр и за кулисы ходила с детства, а с 16 лет занималась в студиях. И вот воплощение мечты – так близко... Старшему – 10, младшему – 5. С детьми устраиваем домашние спектакли. Муж помогает с техническими эффектами. В 90-й школе Выборгского района, где учился старший – Валя, тоже поощряется театральное творчество, проводят мастер-

классы, ролевые игры, приглашают режиссеров. А мы ставим «Маленького принца», «Мистера-Твистера»... Хочется расширить репертуар, прикоснуться к актерской профессии, выйти за рамки школы и дома...

Так мы пришли в «Семью», где есть и «Старты» (для малышей), и «Лицеи» (для подростков), и «Согласие» (для родителей с детьми). Зиновий Яковлевич особенно приветствовал, когда в Центр «Семья» приходили папы, хотел, чтобы они общались с детьми не только за обеденным столом или в гараже... Театр объединяет поколения. Дети и родители выходят за рамки привычных ролей, по-новому смотрят друг на друга. Постигается глубина взаимопонимания. Конфликты разрешаются или отодвигаются. Это я поняла и на примере своей семьи, которая была одной из «экспериментальных» для Зиновия Яковлевича.

Валя сразу понял, что это – дело всей жизни. Особенно когда прочитал книгу Станиславского «Моя жизнь в искусстве». Сегодня он уже доцент кафедры режиссуры и актерского искусства Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета

профсоюзов, кандидат искусствоведения и актер «Театра Поколений». Ему 29 лет. Я тоже стараюсь не отставать от сына: получила второе (театральное) образование, играю в театре и преподаю в Школе искусств. Уже около 10 лет мы проводим Фестиваль школьных театральных коллективов «Начало», в котором Выборгский район города всегда активно принимает участие и часто занимает призовые места.

А еще использую опыт работы в редакции исторической литературы – издаю журнал «Театральная семья», в котором педагоги могут печатать свои статьи и рассказывать о театральных методиках в образовании. Кстати, недавно в городе на Неве проходил Открытый Петербургский форум «Образование средствами театра», на котором профессионалы театральной педагогики делились опытом, а также вспоминали опыт Зиновия Яковлевича Корогодского и других великих Учителей Театра.

Материал подготовлен студией журналистики «Репортер» ДДТ «Юность»



Бросая мусор на улице, не забывайте хрюкнуть

Если спросить о культуре, то в первую очередь человек расскажет о том, какие театры и музеи он любит посещать, что его интересует в искусстве. Но ведь культура этим не ограничивается. Есть также этикет общения, любовь к родному языку, уважение к окружающим.

По-настоящему культурный человек культурен во всем. Во всяком случае, хотелось бы, чтобы люди к этому стремились. Чтобы наш Санкт-Петербург по праву носил звание культурной столицы, мало строить в нем новые театральные площадки, изучать в метро плакаты «Говорите правильно» и уметь говорить «спасибо».

На занятиях наших учителей Гаманьковой В.А. и Светловой Е.В. мы узнали об экологической культуре - о том, что культурный человек должен заботиться и об окружающей среде. Осознавать то, что окружающий мир зависит от действий человека. Отвечать за то, чтобы будущие

поколения тоже смогли наслаждаться красотой лесов и лугов, многообразием растений и животных... Многие ли задумываются, как их поступки сказываются на природе? Что страшного в том, что в нашем культурном городе кто-то кинет пробку от пластиковой бутылки мимо урны, это же мелочь! Или помочет машину, расположившись на берегу Финского залива, не на пляже же! Но с помощью наших учителей мы задумались, а такие ли это мелочи. Ведь мелкий мусор, который нас совершенно не беспокоит, может пагубно сказаться на других обитателях города. Птицы запутываются в кусках лески, брошенной



рыбаками на набережных. В их желудках накапливаются неперевариваемые кусочки пластика, что приводит к гибели пернатых. Из-за большого количества синтетических моющих средств водоемы бурно зарастают зелеными водорослями и вода начинает «цвести». Это плохо сказывается на жизни водных обитателей и делает воду непригодной для купания. А ведь если развивать экологическую культуру, многих неприятных последствий можно избежать!

Ничего не стоит поднять упавшую обертку и донести ее

до урны, упаковать мусор в закрытые мешки, чтобы его не разносил ветер, убрать за собой стоянки для пикников или помыть машину на специальной станции. Если мы хотим называть себя культурными, то эти правила должны стать частью нашей жизни, как и правила вежливости. Экологическая культура - тоже вежливость. Это уважение к планете, которая нас вырастила!

*Александра Ефименко,
Алина Колодяжная, 10 Б
класс, лицей № 623*

В мире информационной культуры

Мы живем в огромном мире информации. Каждый день мы получаем сведения из различных источников - от учителей в школе, родителей, телевидения и радио, сети Интернет и т.п. Можно перечислять бесконечно. С раннего детства мы вовлечены в процесс обмена информацией - мы спрашиваем, получаем ответы. Улыбка чужого человека - это тоже процесс получения и обмена информацией.

В древности люди обменивались информацией при помощи каменных стен, потом появились пергамент, папирус, бумага, книгопечатание, телефон, телеграф. И вот

появилась чудо-машина - компьютер. Первоначально он был создан для вычислений, затем люди научились использовать его для хранения, поиска и передачи информации. Но чтобы использовать компьютер эффективно, в полной мере необходимо обладать информационной культурой.

Информационная культура современного человека проявляется в навыках использования технических устройств (от телефона до ПК и компьютерных сетей), в способности использовать в работе компьютерные технологии, в умении извлекать информацию из раз-

личных источников (от печатных до цифровых ресурсов), в знании методов обработки информации, в умении работать с разными видами информации.

Человек должен уметь «вращаться» в этом мире информации. Информационная культура - это способ выживания в современном мире. И начинать надо уже с детства...

На уроках информатики мы активно изучаем различные методы работы с информацией. Сначала мы не понимали, зачем нам это надо. Для нас предмет «информатика» - это компьютер и, конечно, игрушки. И самый главный вопрос в пятом клас-

се у нас был таким: «А мы будем сегодня играть за компьютерами?».

Наш замечательный педагог Армеева Ольга Николаевна смогла донести до нас важность предмета на примерах из жизни. Благодаря необычным урокам - созданию различных проектов, изучение различных программ и интернет-сервисов - мы поняли, как важно вовремя донести или получить ту или иную информацию.

*Рибидюк Нелли и
Исмайлова Нигяр, ученицы
9 А класса, лицей № 623 им
И. П. Павлова*

Говорите правильно?

Для чего дети учат определенные нормы произношения и написания, если в какой-то момент их могут просто взять и отменить?

С недавнего времени правила произношения и написания некоторых слов в русском языке стали меняться. Безусловно, словарный запас никогда не останется прежним: какие-то слова уходят из обихода, какие-то заменяются другими, а некоторые приходят к нам из других языков. Но этому всегда есть какое-то разумное объяснение...

Теперь можно говорить как "по средам", так и "по средам", правильными считаются и "договор", и "договор". Еще одно верное ударение получил кисломолочный продукт "йогурт", ну, или если вам хочется, то "йогурт". Но самое удивительное то, что теперь русскоговорящие люди могут выпить "вкусное кофе". По некоторым данным даже слово "звонят" можно говорить, ставя ударение на первый

слог. То есть то, что вбивается в головы детям с начальной школы, теперь теряет всякое значение?

Минобрнауки РФ одобрило некоторые изменения и утвердило издания, которые должны стать примером правильного использования языка. Конечно, время идет, жизнь меняется, и вместе с ней меняется наша речь. Можно понять замену слов в связи с переходом в другую эпоху, исчезновение слов вместе с предметом и появлением новых, которые, кстати, тоже содержатся в словарях, одобренных Министерством образования. Но для чего или для кого министры меняют ударение? Для тех, кто со школы так и не научился разговаривать правильно?

С первого класса школьники учат, как правильно ставить ударение, пишут

диктанты... В конце концов, в первой части ЕГЭ по русскому языку есть задания, в которых нужно определить верную и неверную постановку ударения. Говоря о русском языке в общем, следует отметить, что он один из самых богатых. Некоторые правила, конечно же, менялись, но первоначальность языка всегда пытались сохранить. Может быть, использование разных форм произношения делает речь проще. Но разве к этому когда-нибудь стремились люди, вложившие в культуру русского языка невероятный вклад? Наш язык один из самых сложных и красивых в мире. Думаю, что образованное население России никогда не сможет принять нововведения такого характера.

*Мария Нароха,
11 А школа №110,
студия «Репортер»
ДДТ «Юность»*

Татьяна Анатольевна Лагуткина, учитель русского языка и литературы высшей категории:

«Безусловно, меня как специалиста такие нововведения не радуют. Обидно то, что не всегда вопросами, связанными с нашим языком, занимаются знающие люди. Я уверена, что, например, мои бывшие одногруппники в институте Герцена не считают эти нормы допустимыми. Язык ассимилируется с другими языками, и это не плохо. Но порой «специалисты», занимающиеся русским, подходят к своему делу неправильно. С такими вариантами произношений, как по «средам» или «йогурт» наш великий и могучий язык теряет свою самобытность.»

Общий язык Васьки и Белки

Погулять по Краске или сходить в Тройку? Будьте в курсе, как не заблудиться в Москве и найти общий язык с ее жителями.

«Выхожу я в новом бадлоне из парадной, пробегаю по поребрику, сажусь в автобус на кольце и еду на Ваську...». Так я повествую о своем дне другу из столицы. Он делает круглые гла-

за, всем своим видом показывая, что я говорю с ним на китайском. Ну, допустим, он не знает, кто такой этот «Васька», но остальные слова почему вызвали у него недоумение?

Московско-питерский словарь:

Москва – Санкт-Петербург
Талон – Номерок (к врачу)
Батон колбасы – Палка колбасы
Башня – Точка (одноподъездный дом)
Водолазка – Бадлон
Лавочка – Скамейка

Ластик – Резинка
Палатка – Ларек
Пончик – Пышка
Половник – Поварешка
Проездной – Карточка
Сливочный рожок – Сахарная трубочка
Хлеб черный – Хлеб
Хлеб белый – Булка
Шаурма – Шаверма
Эстакада – Виадук

Многим известно, что одни и те же вещи жители Москвы и Санкт-Петербурга называют по-разному. Парадная у столичных жителей – это подъезд (хотя исторически его принято называть как у нас). Поребрик – бордюр (несмотря на то, что фактически бордюр состоит из поребриков) и так далее.

Эти диалекты настолько переплелись между собой, что не сложно понять друг друга, даже живя в разных городах. Но если вам пришлось в голову навестить друга в столице, то вы наверняка столкнетесь с фразами типа «Встретимся на Краске, посмотрим Тройку, прогуляемся по Царям и по Горькому, покатаемся по Вэ-

дэшке, съездим в Белку». А это всего-то Красная площадь, Третьяковская галерея, Царицынский парк, парк Горького, ВДНХ и спутник Белая дача.

А если москвичи придут к вам, ни в коем случае ласково не называйте ваши любимые места Грибаналом, Васей, Просветом, площадью Леннона. Они вас не поймут.

Мы все жители одной страны, так давайте же найдем общий язык!

*Полина Житкевич,
10 А класс, школа №494,
студия журналистики
«Репортер»
ДДТ «Юность»*

Моя Паралимпиада

Мама взяла меня с собой в командировку. И вот 7 марта мы и еще восемь человек из Центра спорта Выборгского района Санкт-Петербурга полетели в Сочи. Недолгий перелет, гостиница «Горки-Плаза» в Красной Поляне, а потом понеслось...



Получаем паспорта болельщиков и бесплатные билеты на соревнования. Уже к вечеру в поезде «Ласточка» отправляемся в прибрежный кластер в Олимпийский парк на стадион «Фишт»... Огромное количество людей. Фотовспышки. По стадиону идет «волна», которую делают зрители. Ровно в 20 часов 14 минут начинается открытие XI Паралимпийских зимних игр. Стадион приветствует атлетов стоя. Мы сидим в секторе болельщиков из Санкт-Петербурга, размахиваем флагами и кричим «Россия!»... Спортсмены на колясках, воздушные акробаты, световое представление, корабль, который про-

плывает около нас. А потом мы вместе с другими зрителями выбегаем на улицу - посмотреть, как зажигают Паралимпийский огонь!

В первый соревновательный день 8 марта, рано утром, мы отправляемся в Комплекс для соревнований по лыжным гонкам и биатлону "Лаура", который находится в горном кластере. Путь туда интересный... Канатная дорога, красивый вид на ледники и горы Национального парка. Сначала немного страшно, но вскоре привыкаю к высоте... Потом - подъем в гору на высоту более 1000 метров над уровнем моря. С трибун с интересом наблюдаю за соревнованиями по биатлону и с восхи-

щением смотрю на спортсменов. Их сила духа передается болельщикам. Наши биатлонисты завоевывают много медалей. После таких впечатлений вся наша компания отправляется на прогулку в Сочи. Весь вечер мы гуляем по набережным, в парке «Ривьера»...

9 марта, немного погуляв по Олимпийскому парку, мы отправились на соревнования по след-жюкеею, где встречаются сборные России и Италии. Большая ледовая арена «Шайба» заполнена болельщиками. Таких эмоций я не видел никогда! Каждую забитую шайбу трибуны встречают стоя и громкими криками «Ура!». Кажется,

для хоккеистов нет никаких ограничений. Они так умело управляют на льду с санями и сражаются, как львы. Мы кричим и аплодируем. И наша сборная выигрывает. 7:0.

10 марта начинается с прогулки по горнолыжному курорту «Роза Хутор». Потом - культурно-этнографический центр «Моя Россия», где построены мини-городки, с элементами традиционной архитектуры различных регионов России. После небольшой экскурсии поездом «Ласточка» отправляемся в Олимпийский парк в керлинг-центр «Ледяной куб». Нас ждет увлекательный вид спорта - керлинг на колясках. Сборная России - сборная США. Достаточно новый вид спорта среди спортсменов-колясочников. Кстати, камень для игры весит около 19,1 кг. Победа нашей команды со счетом 6:5.

11 марта приходится улетать домой. В Сочи родился мой дедушка, и столько еще красивых и интересных мест хочется посетить. Всего не успеть. Но я рад, что побывал на XI Паралимпийских зимних играх, болел за наших спортсменов и переживал за соперников. Все эти люди достойны огромного уважения. Хотя их и называют людьми с ограниченными возможностями, они ежедневно доказывают, что нет ничего невозможного. Особенно я горд, что Россия завоевала такое количество медалей: 30 золотых, 28 серебряных и 22 бронзовых медали.

Олег Малышев, 3 Г класс, и Л. Р. Маслак, учитель английского языка, школа №463

Разговор СОЧИ видцем...

Вот и прошли «олимпийские бои, жаркие, зимние», наши. Зимняя Олимпиада в Сочи завершилась. Мы многое видели в телерепортаж, читали в газетах, но мало кому из нас посчастливилось побывать на самой олимпиаде. Несколько дней назад в нашей гимназии состоялась пресс-конференция с давним другом гимназии Денисом Борисовичем Ореховым, президентом группы компаний «Ультра-Прогресс», который стал очевидцем этих грандиозных событий.

Важно, что мы услышали рассказ о «закулисной» жизни олимпиады, о том, чего не покажут по телевизору. Денис Борисович был искренне восхищён организацией олимпийских игр. Он рассказал о многочисленных сотрудниках ФСБ, которые не теряли бдительности, о дирижаблях, которые обеспечивали безопасность с «воздуха», о военных кораблях, которые стояли в море недалеко от побережья. Наверное, можно подумать, что мы проводили не олимпиаду, а демонстрировали свои вооруженные силы, но не стоит забывать о теракте, произошедшем на олимпиаде в Мюнхене. Наша страна ответственно подошла к вопросу безопасно-

сти наших граждан и гостей олимпиады.

По прибытии каждому болельщику приходило SMS-сообщение с индивидуальным кодом. По нему они получали паспорт болельщика. Без него нельзя было пройти на территорию Олимпийского парка. Чтобы получить паспорт, нужно было из аэропорта доехать до железнодорожного вокзала Адлер. "Тут все было предусмотрено - рассказал нам Денис Борисович. - От аэропорта ходят бесплатные высоко комфортабельные автобусы, оборудованные по последнему слову техники. Эти автобусы российской сборки, и после проведения олимпиады они разъедутся по всей России. Нигде не

встречали пробок, очередей. Хотя народу было очень много, все относились друг к другу с пониманием. Новые автомагистрали позволяли передвигаться очень быстро. Ничто в Сочи не уступает самым лучшим западным курортам. Поезда такого класса я раньше видел только в Европе».

Денис Борисович рассказал и о волонтерах на олимпиаде. Все они были приветливы и доброжелательны. Волонтеры были «на каждом углу», и если возникал какой-либо вопрос, они всегда оказывались рядом.

К концу выступления Денис Борисович поднял главный вопрос: «Кому была нужна эта олимпиада в Рос-

сии?». В первую очередь, молодому поколению. Олимпиада показала, на что мы способны, каждый из нас испытал искреннее чувство гордости за свою страну, видел небывалый всплеск патриотизма зрителей. А на примере волонтеров мы видим, какое важное значение имеет сегодня гуманность и бескорыстие. Волонтеры – пример для подражания. И сейчас, после зимней олимпиады 2014, Сочи становится ориентиром дальнейшего развития России.

*Анастасия Чупашева,
Анна Александрова, Екатерина Дош,
Ксения Копылова, 11.2 класс, гимназия №73*

Профессия

Как попасть на олимпиаду?

Белые обои, коричневый диван, синие шторы... И ничего зеленого. Наверное, потому, что зелени в его жизни и так достаточно. Он - это мой папа. Дело в том, что мой папа работает озеленителем.

Кто это? Это человек, который делает наш мир зеленее и свежее. Совсем недавно я могла разговаривать с ним только по телефону. Потому что он был очень далеко... Многие из нас последние две недели были прикованы к телевизору. Мы любовались городом Сочи и его окрестностями. А мой папа стал одним из тех, кто сделал Сочи красивым. Он видел процесс подготовки к олимпиаде, видел Красную поляну до и после двух дол-

гих лет приготовлений.

И вот прошло два года. Мы смотрим биатлон... Вдруг я слышу:

"Поверните камеру! Покажите мои ёлки!" Это папа с восторгом узнает свою работу.

Я бы назвала озеленителей "спасителями природы". Они сажают деревья, разбивают газоны и пруды, делают альпийские горки, сажают цветы... Как только на улице потеплеет, работы у людей этой интересной и красивой про-

фессии опять прибавится.

- Но как становятся озеленителями? - спрашиваю я папу.

- В детстве я ходил в спортивную школу по вольной борьбе. И даже не думал об озеленении. Зато хотел попасть на олимпиаду, - улыбается он.

А я не без гордости думаю: "И всё-таки он на неё попал!"

Алиса Сазонова, 5 А класс, школа №135



«Ты просто Космос!»

В преддверии Дня космонавтики и юбилея первого космонавта Юрия Гагарина мне бы хотелось поразмышлять над значением такого привычного для всех слова - «космос».

Это слово заполонило Интернет, и особенно часто оно мелькает в социальных сетях. Но с чем связан такой ажиотаж? Быть может, с последствием шока, который люди испытали, услышав заявление Роскосмос, НАСА и ESA о планируемом на 2023 год пилотируемом полёте на Марс в один конец? Или с тем, что в этом году Юрию Алексеевичу Гагарину, первому человеку, полетевшему в космос, исполнилось бы 80 лет? Нет, всё намного проще. Оказывается, слово «Космос» у нынешней молодёжи из его прямого значения переключалось в сленговое выражение одобрения и восхищения. Однако такая метаморфоза смысловой нагрузки, которую мы вкладываем в «Космос», происходила уже неоднократно.

Первоначально древнегреческие философы ввели термин «Космос» (от греч. kosmos — порядок, строй, мир) для обозначения мира как упорядоченного, организованного и единого целого, возникшего из первоначального хаоса. Позднее это слово перешло в искусство, где получило второе имя - «Вселенная». Писатели и художники видели космос (Вселенную), как нечто манящее, неизведанное и бесконечное. «Открылась бездна, звёзд полна», «Звёздам числа нет, бездне дна...», - восторженно писал Ломоносов об этой Вселенной. Романтики видели космос в душе, в сердцах и в глазах людей, и часто использовали слово «Вселенная», как синоним слову «Любовь». Фантастам же космос представлялся, как место существования иных миров. Именно такое восприятие человеком космоса и стало причиной колоссального

прорыва второй половины XX века в сфере аэрокосмических технологий.

После запуска (1957) в СССР первого искусственного космического объекта — искусственного спутника Земли и начала исследования околоземной и межпланетной среды с помощью различного рода космических летательных аппаратов слово «Космос» получило вполне материальное значение, как пространство со звёздами и планетами, которое находится за пределами атмосферы Земли. И это отнюдь не все значения «Космоса». Удивительно то, что этому слову со временем удаётся не только сохранить все свои предыдущие значения, но и получить новые.

И кто знает, какой смысл будет носить распространённая ныне среди молодёжи фраза «Ты просто космос!!!», которая передает восхищение человеком, через сто лет.

*Мария Первушкина,
11 А, школа №103
Фото из интернета*



Пушки сломались, а десантники – нет!

В наше время имена певцов знают все. Имена актеров - не каждый. А имена героев, которые спасли нашу страну, вообще, единицы. Как же так? Это же наша история. "Человек, не знающий своего прошлого, не имеет будущего". Это слова великого просветителя М. В. Ломоносова, который, как никто другой, знал историю российского государства.

Растут и учатся герои, как все. И только потом, после детства, они делают трудный, но правильный выбор. Война... Кто-то вынужден был идти туда, а кто-то мечтал о службе с самых ранних лет. Одним из таких мечтателей был Сережа Жуков.

Учился он в 453-й школе Выборгского района Санкт-Петербурга. Любил помогать учителям. Например, повесить что-нибудь на стену или перенести парты в другой класс. Он не был отличником, но был хорошим другом. У него была невеста, которую он очень любил. Увлекался музыкой. После окончания восьмого класса основал группу "Протест", где играл на электрогитаре. Сочинял стихи и песни, которые после долгих репетиций пел с группой на школьных концертах.

Сергей очень хотел служить в воздушно-десантных войсках. Для этого ходил на курсы по прыжкам с парашютом. Как же волновалась

его мама Лариса Николаевна, когда Серёжа первый раз прыгнул! Он жил в большой семье, был четвертым ребенком из пяти.

В 1998м году ему пришла повестка из военкомата. О призыве на службу. Служил Жуков в 6-й роте 2-го батальона 104-го полка 76-й Псковской воздушно-десантной дивизии. За время службы стал младшим сержантом, командиром боевой машины и командиром отделения. Пока он служил, из дома шли письма. Каждый вечер он их перечитывал снова и снова. Мама писала ему о братьях и сёстрах, а он ей - о полке. В декабре 1999 года Ларисе Николаевне приходит поздравление с Новым 2000-м годом. Письмо от сына. Последнее. Серёжа писал, что уже совсем скоро приедет домой.

В эти годы был самый разгар второй Чеченской войны. Чтобы исключить возможность просачивания боевиков по горам между руслами рек Шароаргун и Абазулгол, в феврале командир 104-го полка, где служил Сергей Жуков, приказывает командиру 6-й роты майору Сергею Молдову занять господствующую высоту Исты-Корд рядом с Улус-Кергом. А поскольку ротный был буквально накануне переведен в часть, и ещё не успел только познакомиться с личным составом, возглавить подразделение пришлось командиру 2-го батальона подполковнику Марку Евтюхину. Вся рота прошла проверку и

подготовку, после чего вылетела на задание.

В ночь на 29 февраля резко ухудшилась погода: поднялся штормовой ветер, снег выпал глубиной до полуметра, опустился туман. Хотя до этого вроде наступила весна, зимний снег растаял полностью, всюду цвели цветы. Днём снег быстро подтаял.

Поднимались десантники на холм тяжело. Мешала снежная каша под ногами. Они дошли до командно-наблюдательного пункта первого батальона к 22:00. Бандиты уже, во всю, обстреливали наши войска.

Боевики противников подтянули дополнительные силы, усилили огонь из стрелкового оружия и подствольных гранатомётов. Чтобы закрепиться и развернуть оборону на более выгодной, чем склон горы, позиции, разведчикам и первым подразделениям роты пришлось отойти на высоту 776 метров. Закрепившись на этой высоте, десантники 6-той роты, в их числе и Сергей Жуков, начали атаковать.

Бандиты стремились в Дагестан. Сколько бед принесли бы туда эти 2,5 тысячи озверевших людей с оружием. Не давая никому шанса выжить. Но на их пути встали десантники.

Бой продолжался восемнадцать часов. Непрерывно. Десантники бились насмерть. За свою Родину, за честь, за справедливость. 1200 снарядов «высыпали» артиллеристы 104-го полка в район высоты 776 метров с полудня 29

февраля до раннего утра 1 марта. За одну ночь - 900 снарядов! От сильного огня краска на стволах ружей обгорела, откатники треснули и потекли. Пушки сломались, а десантники - нет!

Некоторые, обвязавшись гранатами, бросились в самую гущу нападавших бандитов и подрывались вместе с ними. В итоге был уничтожен полевой командир Идрис. Когда утром 1 марта закончились снаряды, завязались рукопашные схватки. До последней капли крови.

Из 90 десантников в бою погибло 84. Все погибшие десантники из 47 республик, краёв и областей России и республик Ближнего зарубежья. Сергея Жукова удостоили ордена Мужества. По-смертно. Тело сына привезли Ларисе Николаевне в цинковом гробу.

Теперь в память о Сергее Жукове и 6-ой роте в 453-й школе ежегодно в марте проводят Вахту Памяти. И каждый раз что-то новое. Новые истории, новые стихи. Но остаётся лишь одно неизменное. Вечная память и уважение к погибшим, тогда в Аргунском ущелье Чеченской республике воздушным десанникам. В 453 школе есть музей «Защитники Отечества», где представлены фотографии, письма, стихи и даже настоящая электрогитара Серёжи Жукова. С 2011 года наша школа № 453 почётно носит имя Сергея Жукова. И я горжусь тем, что учусь в этой школе. Ведь именно здесь вырастили и воспитали настоящего героя.

*Анна Кравченко, 7 Б
класс, школа №453*



«Юность» поддержала паралимпийцев

Выборгский район Санкт-Петербурга активно поддерживал наших спортсменов на олимпийских и паралимпийских играх в Сочи. Среди болельщиков на Паралимпиаде были и сотрудники ДДТ «Юность»: Яна Миндер, Алиса Сазонова, Вадим Фурзиков и Александр Попов.

- Когда мы узнали, что есть возможность поехать на Паралимпиаду, то очень обрадовались и сразу согласились, - рассказывает **художественный руководитель ДДТ «Юность» Алиса Сазонова.**

- Когда приехали, то поразил, прежде всего, сам город, те изменения, которые с ним произошли, то, насколько развитой стала инфраструктура Сочи. Порадовала не только добросовестность волонтеров, но и радушие самих сочинцев: все они как будто сами превратились в волонтеров, помогая всем гостям соревнований сориентироваться в городе.

На Паралимпиаде было много интересных моментов. Захватывало дух от красоты горной природы, канатных дорог... Ведь некоторые объекты находились на большой высоте - в горах. Мы посещали по одному соревнованию в

день. Испытывали гордость, удивление и восхищение спортсменами. И не только российскими, но и представителями других стран. Это было особенно приятно, когда все болели за всех, ощущая единство со всем миром.

Самым ярким зрелищем, пожалуй, была Церемония закрытия Паралимпиады. Мы смотрели на это не просто как зрители. Зрелище поразило нас с точки зрения режиссуры. Для режиссера - высшее достижение, когда он ставит столь серьезный зрелищный массовый праздник. Много мы взяли на вооружение для своей работы - выражение мысли, образные решения, стремление увидеть силу человеческого духа...

Что привезли с собой? Прежде всего, багаж положительных эмоций и желание творить.



ДДТ «Юность» подарил счастье

В рамках районного фестиваля «Мой проект: Современное образование как ресурс счастья человека 21 век@», который организовал ИМЦ Выборгского района, педагоги-организаторы ДДТ «Юность» провели в марте игровую программу «Что наша жизнь? Игра...».

Участниками программы, которая обычно проводится для детей, обучающихся в образовательных учреждениях Выборгского района, на этот раз стали их учителя. Им выпала возможность оказаться в светском салоне 19 века и, перевоплотившись в образ Татьяны Лариной, за-

кружиться на балу в вихре вальса, погадать на суженого, прочесть стихи... Члены жюри районного конкурса пристально наблюдали, как педагоги-организаторы ДДТ «Юность» справлялись с поставленной задачей. Все участники отметили высокий уровень проведения мероприя-

тия и не скрывали, что игровая программа подарила им хорошее настроение. Учителя отметили, что игровая программа «Что наша жизнь? Игра...» наглядно продемонстрировала возможность эффективного использования игровых технологий в образовательном процессе.

Победа в чемпионате



Сборная команда обучающихся по киокусинкай Дома детского творчества «Юность» в феврале представляла Санкт-Петербург на чемпионате Северо-Западного Федерального округа России по каратэ киокусинкай. В чемпионате приняли участие 120 спортсменов из десяти городов России. Победителями и призерами чемпионата от ДДТ «Юность» стали:

I место: Рыжов Валерий, Громова Елизавета, Дубровская Полина, Нозик Михаил и Шкеул Наталья, I командное место - ИФК СПб, I место в тренерском зачете - Волков Виталий Валерьевич.

II место: Тишкин Владимир, Зеленина Валерия, Зеленина Алиса, Искра Александр.

III место: Гаврилова Вероника, Бершадский Иван и Семенеева Инга.

Современная «Школа рукоделия»

В Доме детского творчества «Юность» в конце марта состоялась выездная встреча Городского методического объединения педагогов дополнительного образования детей по направлению «Кружево-бисероплетение и вышивка». Тема ГМО - «Современные подходы в преподавании - использование технологии

квест в образовательном процессе». Игра-квест «Школа рукоделия» проходила по шести станциям: «Эрудит», «Угадайка», «Перемежка», «Мастерская моды», «Своя игра» и «Бабушкин сундук». Педагоги, попробовав себя в качестве участников увлекательной игры, дали высокую оценку новой методике.

«Зимушка» принесла «Подснежникам» победу

В марте на Открытом районном конкурсе среди танцевальных коллективов Выборгского района «Грация-Пари», который проводил ДДТ «Союз», хореографический коллектив «Подснежники» (педагог - Г. Г. Копотева) стал лауреатом I степени в номинации «Стилизованный танец» - с хореографической композицией «Зимушка». И лауреатом III степени - в номинации «Современная хореография» - с танцевальной композицией «Баллада».



Музыка в Лесном

В марте в концертном зале Дома ученых в Лесном Политехнического университета прошел инструментальный концерт обучающихся ДДТ «Юность» в рамках ежегодного Музыкального абонемента «Музыка и мы». В нем участвовали школьники, которые индивидуально за-

нимаются на музыкальных инструментах: фортепиано, блок-флейте, акустической и электрогитаре, синтезаторе. В концерте звучала музыка разных эпох, композиторов и стилей, в том числе и современные произведения. Все участники были награждены Грамотами и подарками.



Выпуск газеты подготовлен при содействии Совета кураторов межшкольной газеты «Школьный репортер». В работе над этим номером активно участвовали педагоги: лицея №623 (Н. Б. Калинкина и О. В. Машкова); гимназии №73 (Т. В. Лихачева), школы №463 (Л. Р. Маслак) и школы №103 (А. А. Черканцева).

Главный редактор
Т. В. Фурзикова
Выпускающий редактор
М. В. Венгурцева

Литературный редактор
М. В. Толчельникова
Координатор проекта
М. В. Белякова

Консультант
К. А. Андрейчикова
Верстка
Н. В. Русанов

Присылайте свои материалы на наш электронный адрес:
sdd.unost@mail.ru
Тел. 510-88-61
Сайт: www.ddt-unost.spb.ru