

ШКОЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР

Региональная газета в сфере образования • Санкт-Петербург

Широкая масленица

*В школе №115 прошли
веселые масленичные
гуляния
(Стр. 2)*

Пицца для чемпионов

*Чемпионы мира по самбо
провели мастер-класс
в гимназии №622
(Стр. 4)*

С мечтой о балете

*Из опыта работы
педагога ДДТ «Юность»
(Стр. 5)*

Источник радости по имени «театр»

*О традициях
театральной студии
школы №584 «Озерки»
(Стр. 8)*

Ко Дню защитника Отечества готов!

*В школах Выборгского
района прошли
мероприятия,
приуроченные к празднику
(Стр. 9)*

ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННОСТЬ

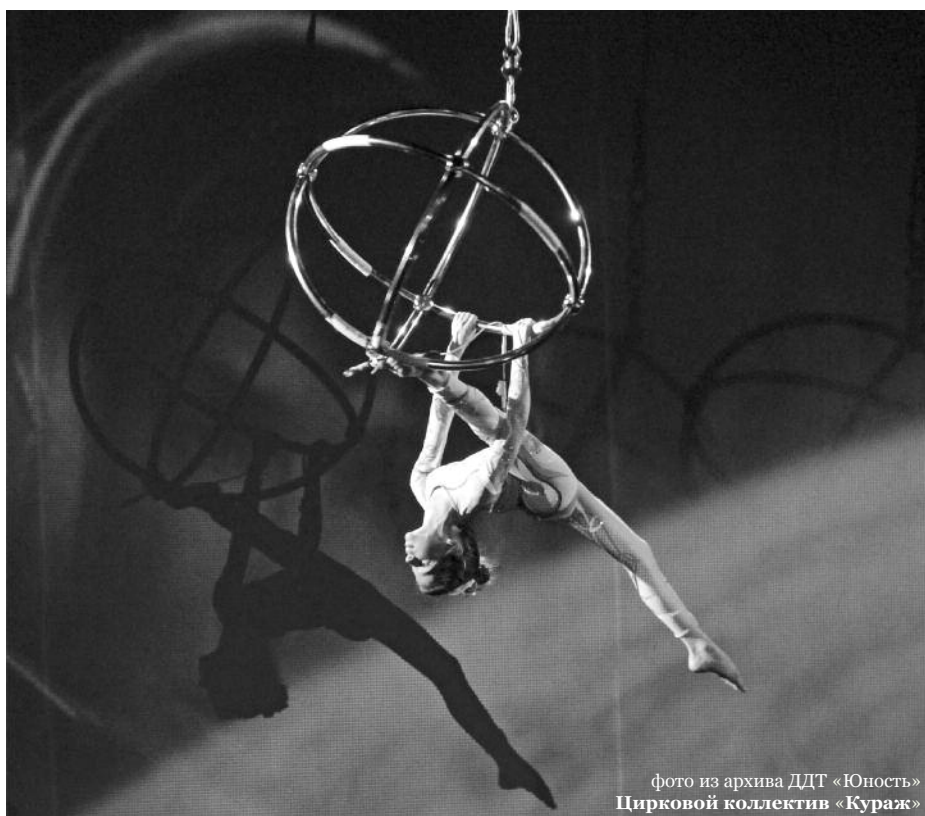


фото из архива ДДТ «Юность»
Цирковой коллектив «Кураж»

От редакции

Нынешний 2018 год объявлен Годом русского балета в России, ведь ровно двести лет назад родился великий балетмейстер и педагог Мариус Петипа – француз, который прославил русский балет на весь мир.

В этом номере мы решили поговорить не только о балете, но и о других видах искусства: о театре, кино, литературе и многом другом. Мы опросили школьников Выборгского района и узнали, что из увиденного, услышанного или прочитанного удивило их, вдохновило или заставило задуматься о чем-то.

О своем пути в профессию хореографа поведала нам педагог дополнительного образования ДДТ «Юность». Свои впечатления о походе с классом в театр описала нам ученица школы №518.

Какова роль искусства в современном мире? Как относиться к современному искусству? А какую роль играет искусство в жизни современных школьников и учителей? На эти и другие вопросы отвечают статьи, заметки и очерки, собранные в нашем весеннем номере.

На проекте «Кресло героя» в гимназии №622 побывал Сергей Боярский!

Можете ли вы себе представить, чтобы современные дети до слез хотели бы попасть на школьное мероприятие. Наверное, с трудом? Но это потому, что вы не знаете, что в гимназии №622 существует безумно интересный проект «Кресло героя», на который приходят очень необычные люди.

Пообщаться с почетными гостями, к сожалению, могут не все желающие школьники, так как приглашают на мероприятие, в основном, старшеклассников, перед которыми уже напрямую встает выбор будущей профессии. Поэтому слезы учеников младших классов оправданы.

Однако в этот раз пятиклассники гимназии, узнав, что в очередном «Кресле героя» окажется Сергей Михайлович Боярский, депутат Государственной Думы, и дада, сын того самого Д'Артаньяна, – смогли всеми правдами и неправдами попасть на мероприятие и пообщаться с нашим героем, который оказался очень интересным и простым в общении человеком.

Кстати говоря, сам Сергей Михайлович не очень любит, когда его воспринимают только таким образом, как сына известного актера, ведь он сам уже давно сложившаяся многогранная личность, он добился многого

в жизни. Помимо того, что Сергей Михайлович является депутатом Государственной Думы, он также уже несколько лет возглавляет один из телевизионных каналов Санкт-Петербурга.

Ребята, собравшиеся в концертном зале, задавали много вопросов. Сергей Михайлович открыто и эмоционально отвечал на них. Ребята узнали, что быть депутатом – это действительно реальная возможность менять нашу жизнь к лучшему, решая те проблемы и вопросы, которые, будучи обычным среднестатистическим гражданином, решить не просто, а иногда просто невозможно. В частности, ученики выяснили, что Сергей Боярский ведет серьезную работу в Санкт-Петербурге по решению экологических проблем, например, регулярно участвует в рейдах на полигон «Новоселки», который в прошлом году был закрыт для приема отходов.

Сергей Михайлович удивил ребят тем, что, оказывается, весьма активно

поддерживает всевозможные экологические акции, в частности, акцию «Спаси ежика», которая не так давно с грандиозным успехом прошла и у нас в школе. Вопросы экологии, как выяснилось, – одна из основных сфер деятельности и компетенции политика, ведь в Государственной Думе он является заместителем председателя Комитета по экологии и охране окружающей среды.

Заинтересовала школьников и деятельность депутата по инициированию создания нового проекта «Безопасность детей и подростков в интернете», который был запущен 29 января этого года. Боярский, приведя простые, но весьма убедительные примеры, уверил собравшихся в том, что все-таки взрослые должны контролировать ту информацию, с которой знакомятся подростки в интернете.

Час, отведенный для встречи, пролетел очень быстро, ребята выразили желание еще раз встретиться с политиком, а наши вездесущие пятиклашки даже смогли сделать селфи с героем мероприятия. Сергей Боярский ушел, но обещал еще не раз вернуться!

*Елена Викторовна
Данилевская,
учитель русского языка
и литературы,
гимназия №622*

Широкая масленица



Вот и подошла к концу масленичная неделя в школе №115. А отмечали мы ее в этом году с большим размахом.

13 февраля, во вторник, как и положено в этот день, мы принимали гостей. К нам пришли представители социально-культурного отдела ДДТ «Юность». Пришли с играми, песнями, конкурсами. Отлично повеселились на празднике ученики 5-6 классов. А в разгуляй-четверг ребята из дошкольной образовательной организации «Веселый праздник» провели масленичные игры для учащихся 1-2 классов. И в мячи играли, и в ловкости соревновались, и на санках катались. Когда настала пятница – пришел черед веселиться 3-4 классам. Они и проводили нашу Масленицу – веселую да удалую.

Всего в празднике приняло участие более 225 человек вместе с родителями и жителями микрорайона, которым дома было не усидеть. Отпела, отплясала широкая наша Масленица. Быть весне теплой, лету – урожайным!

*Ольга
Валентиновна
Мелешко, старшая
вожатая, школа №115*



О фестивале юных лидеров

В период с декабря по февраль в Санкт-Петербурге проводился XV региональный конкурс-фестиваль лидеров детских общественных объединений «Как вести за собой», в котором мне удалось принять участие. Я – Кучина Валерия, ученица 9 класса школы №463, представляла Выборгский район.

Конкурс был поделен на пять этапов, четыре из которых определяли победителя. На первом этапе необходимо было представить себя и свое объединение. В самопрезентации принимали участие конкурсанты младшего, среднего и старшего возраста. Все очень старались, и знакомство с ребятами оказалось очень интересным. На втором этапе участники конкурса проводили мастер-классы, учили других тому, что помогло бы им усовершенствовать свои лидерские качества. Этот этап проходил в Суво-

ровском училище, и после мастер-классов курсанты провели увлекательную экскурсию по училищу и накормили всех вкусным обедом.

На третьем этапе конкурсанты и их команды презентовали свои социальные проекты. По моему мнению, это был огромный опыт обмена своими знаниями. На четвертом этапе конкурсанты всех возрастных групп собрались в одном зале, чтобы наконец-то познакомиться поближе и дружно принять участие в экспромт-конкурсе, где жюри на про-

тяжении всего времени внимательно наблюдали за тем, как ребята проявляли себя, как взаимодействовали между собой и насколько были активны.

Конкурс-фестиваль «Как вести за собой» завершился пятым этапом, который не оценивался. Конкурсанты со своими командами представили творческие номера, в которых показали свою роль в объединении. А в конце вечера были объявлены результаты конкурса. Победителем младшей группы стал Жданович Владимир из Кол-

пинского района, средней группы – Симонова Анастасия из Московского района, старшей – Лазарев Егор из Петергофа.

Мне кажется, что такие фестивали очень важны для того, чтобы делиться друг с другом знаниями и совершенствовать свои лидерские способности, а также проявлять их при организации общих дел и мероприятий. Главное – знать, куда ты ведешь свою команду и для чего.

*Валерия Кучина,
9 «Г» класс, школа №463*

Мы совершили маленькое чудо!

В конце декабря 2017 года ученики 6 «Г» класса гимназии №61 собрались в поездку в Павловский Дом-интернат №4 в рамках программы «Подари ребенку праздник».

Сама идея благотворительности и активного вовлечения в нее детей возникла еще в начале учебного года, когда на просторах интернета активно шла программа «Дети вместо цветов». Мы узнали, что школа уже сотрудничает с фондом «Шаг навстречу». Осталась самая малость – развить этот проект.

Познакомившись с директором Благотворительной общественной организации «Шаг навстречу» Александрой Даниловой, мы узнали о нуждах детского дома и пожеланиях ребят. Начался сбор денежных средств. Надо сказать, что это не составило большого труда. Многие откликнулись. Усилиями всего нескольких классов мы собрали необходимую сумму и

даже больше. Появились и новые желающие участвовать в столь благом деле.

Собрав подарки для детей, а также оборудование для игровой зоны, мы отправились в Павловск, где для нас была подготовлена целая культурная программа по общению с воспитанниками детского дома.

Конечно, это не близкая поездка, но идея вдохновляла и придавала нам сил. Ранним утром мы встретились в метро и веселой компанией направились в Павловск. Метро-электричка-маршрутка... И вот мы в заснеженном Павловске. Для начала нам показали устройство детского дома, рассказали его историю. Это один из самых крупных детских домов в России. Работает он



на протяжении 55 лет. На сегодняшний день в нем проживают 240 ребят от 4 до 18 лет. Нам показали жилые комнаты, игровые зоны и тренировочные залы. Мы познакомились с воспитанниками детского дома, которые явно обрадовались нашему приходу. После экскурсии мы прогулялись по засне-

женным улицам до музейно-выставочного комплекса «Павловск», где и прошла основная часть совместного мероприятия.

Мы окунулись в волшебный мир творчества. Нас научили изготавливать различными способами свечи из воска и парафина, которые мы делали бок о бок

Продолжение на стр. 4

с воспитанниками детского дома. Возможно, захватывающий процесс отчасти разобщил всех, так как каждый погрузился в свою работу, а быть может, это упущение взрослых, которые вовремя не подтолкнули нас к взаимодействию. Этот опыт мы учтем в будущих встречах.

Постепенно, шаг за шагом, мы научимся сотрудничать, предлагать помощь, не боясь получить отказ.

Завершилось мероприятие душевным чаепитием, где каждый мог высказать свое мнение о поездке, что получилось, а в чем он увидел сложности. Эти моменты взя-

ты на вооружение, как нами, так и сотрудниками фонда.

Сегодня мы совершили маленькое чудо для воспитанников Павловского детского дома, а может, еще большее чудо для себя, раздвинув границы своего мира, а точнее – стерев границу между двумя мирами.

В наших планах продолжить сотрудничество, сделать его регулярным. Уже есть идеи, приуроченные ко Дню защиты детей и Первому сентябрю.

*Мария Даценко,
6 «Г» класс, гимназия №61*

Спорт

Пицца для чемпионов

С вами Милана, и я веду репортаж с самого знакового события года (или, по меньшей мере, месяца), а именно: с мастер-класса по самбо, организованного в гимназии №622, с ведущими чемпионами мира Денисом Гольцовым и Дмитрием Елисеевым.

В зале находится более ста человек, которые никогда не занимались самбо, но уже готовы вступить в спарринг. Мы можем увидеть, как горят их глаза, как они рвутся в бой. Действительно, чего бояться, когда учителя – лучшие из лучших?

Любой, увидев спокойствие и силу, исходящую от наших чемпионов-преподавателей, не задумываясь, доверился бы им. Благодаря такой необычной, захватывающей энергетике, царящей на «ринге», ребята готовы рискнуть и попробовать исполнить интересные приемы, о которых раньше даже не слышали.

Хочу отметить, что чемпионы оказались людьми очень простыми в общении, дружелюбными, несмотря на то, что оба выглядят несколько устрашающе и кажутся настоящими великанами: Денис Гольцов выступает в категории более 100 кг, а Дмитрий – до 100 кг. Тем не менее, во время всего мастер-класса царила очень непринужденная, почти домашняя обстановка. Ребятам очень понравилось попробовать свои силы в спаррингах не только со старыми школьными друзьями, но и с настоящими чемпионами.

Очень трогательно было наблюдать, когда такие великаны с высоты своего роста наклонялись к ребятам и бережно помогали им подняться с борцовского ковра.

Пользуясь случаем, я поговорила с чемпионами (далее: Д.Г. – Денис Гольцов, Д.Е. – Дмитрий Елисеев):

– Денис, скажите, почему из всех видов спорта Вы выбрали именно самбо?

Д.Г.: Честно говоря, так как-то сложилось. Раньше я занимался боксом. Однажды

придя на занятие в свою секцию, я увидел там старших ребят, которые занимались самбо. Мне понравился этот вид спорта, он меня действительно заинтересовал.

– Что было самым сложным на Вашем пути от начинающего самбиста до чемпиона мира?

Д.Г.: Если говорить о физических нагрузках – то все нормально, особо тяжело никогда не было, а психологически – да, испытываешь иногда психологическое давление, и это, наверное, самое сложное. А так – все нарабатывается, опыт приходит с годами.

– А для Вас, Дмитрий?

Д.Е.: Конечно, самое тяжелое – это постоянные тренировки.

– Денис, мы знаем, что буквально месяц назад у Вас родился сын, поэтому хотим поздравить Вас с этим знаменательным событием. Чтобы Вы хотели пожелать нашим юным спортсменам?

Д.Г.: В первую очередь, веры в себя!

– Дмитрий, а Вы?

Д.Е.: Конечно же, сил. А также, чтобы всегда была цель, к которой бы они упорно шли.

Многие ребята прямо после мастер-класса подходили к Дмитрию и Денису,

чтобы записаться на секцию самбо, которая должна вот-вот начать работу в нашей гимназии. Представляете, как это круто – заниматься таким видом спорта не просто у профессиональных тренеров, а у настоящих чемпионов!

Мы смотрели на то, как эмоционально и захватывающе проходил мастер-класс, и так тепло становилось на душе, ведь мы воочию видели передачу умений от мастера к новичку. Ученики так сроднились с именитыми спортсменами, что одна девочка даже угостила Дениса и Дмитрия домашней пиццей, которую специально испекла ради такого знаменательного события! Мне кажется, что эта маленькая, но важная деталь как нельзя лучше дает возможность почувствовать ту теплую, по-домашнему уютную и душевную атмосферу, царившую на мастер-классе.

Вся гимназия №622 надеется, что подобных захватывающих событий в жизни школы будет больше, а эмоции, полученные на этом мастер-классе, будут только удваиваться и утраиваться!

Все в спортзал! И до новых встреч на страницах моих репортажей!

*Милана Андрыш,
8 «Г» класс, гимназия №622*



С мечтой о балете

По радио «Санкт-Петербург» часто транслируют передачи, в которых рассказывают различные истории из жизни известных петербуржцев, приводят любопытные исторические факты, интересные слушателям. И недавно в одной из таких передач я услышала рассказ о жизни и творчестве известной русской балерины Анны Павловой. Девочка из бедной семьи мечтала стать балериной, и свою мечту она осуществила, получив всемирную известность. Наступивший год 2018 – Год русского балета. История, услышанная мною по радио, заставила задуматься о том, что в жизни не происходит ничего случайного, особенно когда внутреннее желание и сила мечты ведут и направляют тебя к заветной цели.

Танцевать я любила всегда и очень хотела этому научиться. Жизнь распорядилась так, что я получила высшее техническое образование. Однако когда я уже заканчивала свое обучение, мне представилась возможность пойти на курсы балльных танцев. С тех пор я не представляю себя без танца.

Хореографом я уже работаю давно. Танцую сама, продолжаю осваивать новые возможности в этом виде искусства, учу поющих детей танцу, радуюсь, что могу зазечь любовь к нему в детском сердце.

С 1999 года в ДДТ «Юность» открыта для всех желающих детская хоровая студия «Веста», бессменным руководителем которой является Татьяна Ивановна Волога. Уже несколько лет в сотрудничестве с Татьяной Ивановной работают концертмейстер Ольга Владимировна Липчанская и я, хореограф Надежда Арвидовна Ноландт.

Современное детское вокальное творчество требует новых подходов и решений. Вот почему Татьяна Ивановна Волога пригласила меня заниматься с учащимися студии танцем. Время показало, что педагогический замысел был выбран верно: соединение вокального обучения с хореографией гармонично развивает и обучает детей, раскрепощая их на сцене и обогащая вокал сценическим движением.

Огромную роль в сплочении коллектива и мотивации



учащихся к дальнейшему обучению в студии играет организация досуга для детей и их родителей. По инициативе Татьяны Ивановны для родителей традиционно проводятся концерты, приуроченные к Новому году и весеннему женскому празднику 8 марта.

Особенно по-семейному проходит новогодний праздник, в организации которого принимают активное участие все педагоги хоровой студии. Помимо главных задач – подарить всем гостям праздничное настроение и показать родителям, каких результатов достигли их дети – подобные праздники становятся прекрасным способом решения ряда развивающих воспитательных и других задач. Учащиеся могут принять активное участие в организации таких ярких событий, в подготовке их сценария, а также проверить в неформальной обстановке свои

вокальные и танцевальные возможности. Опыт сценического выступления зарождает в детях интерес к импровизации, развивает фантазию и помогает поверить в себя. Сцена притягивает и не отпускает от себя истинно талантливых детей, а робким дает дополнительную возможность проявить себя творчески. На концерты старших детей родители приводят младших. А затем следом за старшими братьями и сестрами на занятия приходят и малыши. Так в студию приходят целые поколения учащихся из одной семьи.

После концерта предусмотрена развлекательная программа, которую помогают провести педагоги-организаторы ДДТ «Юность». Родители тоже принимают непосредственное участие в подготовительных праздничных хлопотах: организуют чаепитие и угощение детям.

Не обходятся праздники и без сюрпризов. Так, в программу концерта, посвященного встрече 2018-го Нового года, был включен один номер с непосредственным участием родителей. В середине танца, во время небольшой паузы, взрослые выстроились в линию перед детьми в зале и продолжили исполнение танца уже вместе с ними. Подобный флешмоб был полной неожиданностью для ребят, но они восприняли его с большим энтузиазмом. Это был общий восторг! Каждый ребенок, стоящий на сцене, очень хотел увидеть своего родителя среди исполнителей танцевальной композиции.

В заключение хотелось бы сказать, что такие коллективные мероприятия имеют большую ценность в культурно-воспитательном процессе учащихся хоровой студии и в жизни семьи в целом.

*Надежда Арвидовна
Ноландт,
педагог дополнительного
образования ДДТ «Юность»*



Произведения искусства, которые не забыть!

Школьники Выборгского района рассказали нам, что из увиденного, из услышанного или прочитанного впечатлило их, оставило неизгладимый след в их сознании.



– Одно из самых запоминающихся событий для меня – первое посещение Мариинского театра. Когда я оказался в театре и увидел великолепный зал, потрясающую актерскую игру, я был потрясен. Больше всего мне запомнился царь Гвидон из оперы «Сказка о царе Салтане».

**Александр Батраков, 9 «А»,
гимназия №622**



– Впечатляют стихи Ахматовой, там есть над чем задуматься. А если говорить о кино, то из последнего мной увиденного хочется отметить фильм «Лед», который сейчас идет в кинотеатрах, очень вдохновляющая история.

**Екатерина Гаврилова, выпускница,
школа №584 «Озерки»**



– Недавно ходили с классом в Русский музей. Очень впечатлила картина «Девятый вал».

**Мария Чшиева, 5 «В» класс,
школа №463**



– Неделю назад прочитал книгу Андрея Некрасова «Приключения Капитана Врунгеля». Очень интересная книга! В ней много смешных эпизодов, например, когда яхта застряла между скал. Советую прочитать.

Артур Кутыев, 5 «В» класс, школа № 463



– На меня сильное впечатление оказала выставка в историческом парке «Россия – Моя история». Благодаря посещению выставки я многое узнала о династии Романовых и открыла для себя различные интересные факты.

**Анастасия Юстеженкова, 8 «Г»,
гимназия №622**



– А мне очень понравился балет «Щелкунчик»!

**Анна Нестерова, 3 «А» класс,
гимназия №622**



– Сейчас читаю книжку Туве Янсон «Муми-тролли». Она мне очень нравится, в ней много всяких интересных приключений с Муми-троллем и его друзьями.

Яна Гринфельд, 1 «В» класс, школа №463



– Поразившим меня произведением стал роман «Евгений Онегин», потому что меня удивило сходство во всем между мной и Татьяной Лариной.

**Карина Василькова, 10 «А» класс,
школа №584 «Озерки»**



– Я люблю искусство! Особенно сильное впечатление оказал на меня балет «Медный всадник». А еще мне очень нравится картина «Последний день Помпеи» Карла Брюллова.

Милана Трубецкая, 5 «А», гимназия №622



Опрос провели: Даниил Лысый, 5 «В» класс, школа № 463; Варвара Коваленко, Анастасия Огородникова, Дарья Кузнецова, София Павлова, Вячеслав Сабреков – 5 «А» класс, гимназия №622; Светлана Дунина, педагог-организатор, школа №584 «Озерки»

Что вдохновило моих одноклассников?

Есть ли такие произведения искусства, которые оставляют на нас неизгладимые впечатления? Я решила узнать об этом у учеников 8 «В» класса школы № 518. Я задавала вопрос: «Скажи, пожалуйста, что из увиденного, услышанного или прочитанного тобой впечатлило тебя, оставило неизгладимый след в твоём сознании?»

• Александру Родичеву поразило произведение Уильяма Голдинга «Повелитель мух». Эта книга понравилась Александру тем, что данная книга заставляет задуматься о жизни, о сущности человека.

• Марию Моргунову удивил роман Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Ей больше всего понравилась любовная линия, которая проходит красной нитью через все произведение.

• Марию Балан больше всего поразила «Лунная

соната» Людвиг ван Бетховена. Это произведение показывает накал страстей и всю палитру чувств композитора.

• Дмитрию Дымщицу тяжело выделить какое-то особое произведение искусства, которое его зацепило. Как говорит сам Дмитрий: «Каждое произведение по-своему меняет сознание человека».

• Ксении Катениной понравился роман Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка». Ксении впечатлила не только сюжетная линия этого романа, но и характеристики героев.

Какой же вывод я могу вынести из этого опроса? Каждый решает сам для себя, что ему ближе по душе и что он может увидеть в любом произведении.

Полина Масальская, 8 «В» класс, школа №518

Танец – это жизнь!

Танец – это движение, а движение – это жизнь, яркая и разнообразная. Это уникальный невербальный способ самовыражения. Есть множество прекрасных танцевальных стилей и направлений. Есть люди, которые не представляют свою жизнь без танца, кто внезапно поддается порыву двигаться под музыку. Кажется, что мелодия полностью захватывает и заставляет танцевать под ритм души. У каждого из них свои цели, своя красота и свои особенности. И все они востребованы до сих пор.

Е.А. Сечевица:

«Мое увлечение танцами началось еще в детстве в возрасте пяти лет. Первое незабываемое впечатление от постановки балета «Лебединое озеро», завораживающая атмосфера Мариинки и пируэты на «полупальцах» настолько поразили меня, что я твердо решила заниматься классическим балетом и о своем решении поделилась с самым близким человеком – с мамой. И когда наступил самый волнующий день, день просмотра, сама Т.М. Вечеслова, солистка театра оперы и балета им. С.М. Кирова, стала моим первым наставником. Приводилось ли вам когда-либо видеть спектакли с участием гениальной балерины Татьяны Михайловны? Если нет, то найдите время и посвятите несколько минут просмотру записей о творчестве этого человека. Так я попала в детскую группу студии классического балета при Кировском театре к хореографу Молодяшину В.М.

Сказать, что все давалось легко, нравилось и получалось, будет не честно. Изнуряющие занятия три раза в неделю после школьных уроков, серьезная физическая



подготовка, отработка движений у станка и на середине зала (арабеск, глиссад, пируэт, соте, фуэте и другие), техника одевания пуантов и исполнения танцевальных «па» на них, а позже репетиции и выступления – все это дало свой результат. Танец всегда со мной! всю свою жизнь я танцую и делюсь своим танцевальным опытом».

В нашей школе мы традиционно проводим танцевальный фестиваль, приуроченный к Международному Дню танца. Его инициатором является учитель хореографии, руководитель студии бального танца «На Поклонной» Наталья Феликсовна Короткова. Это человек, способный зажечь и увлечь своим талантом любого. А ее путь,

к созданию такого большого и многогранного коллектива был своеобразным.

Н.Ф. Короткова:

«Бальными танцами я восхищалась с детства, но заниматься самой не было в то время такой возможности. Пришла в танцевальную школу уже после окончания технического института. Начала заниматься и поняла – это мое и на всю жизнь. В конце 1990-х годов стали закрываться заводы и фабрики, в том числе и ЛОЭП «Светлана», где я работала инженером-технологом. У меня не возникло сомнений пойти в школу преподавать танцы. Сначала было трудно, но по мере приобретения опыта все стало получаться. В 1993 году из наиболее заинтересованных и способных учеников я организовала коллектив бального танца «На Поклонной». В этом году коллективу исполняется 25 лет».

Танцевальный фестиваль проходит среди учащихся первых, вторых и третьих классов. Каждый класс

демонстрирует свой выпускной танец. Первые, вторые и третьи классы показывают свои способности и результаты обучения за год. Показательная программа очень яркая и разнообразная, наполненная темпераментом и чувством ритма. Каких только зажигательных танцевальных мелодий вы не услышите! А костюм каждого класса – это своеобразная визитная карточка танцевального номера, он помогает завершить образ участника. Фестиваль способствует раскрытию, самореализации всех участников творческого процесса. Соревновательные конкурсы – это, прежде всего, чувство соперничества самим с собой, стимул роста и умения.

А вы любите танцевать?

Елена Александровна Сечевица, заместитель директора по ВР, учитель хореографии, Наталья Феликсовна Короткова, учитель хореографии, педагог ДДТ «Юность», руководитель студии бального танца «На Поклонной»



Источник радости по имени «театр»

Театр – это загадка, это чудо. Как можно не любить его, как можно не попробовать свои силы в сотворении чуда, создав яркий образ, выйдя на сцену и поразив зрителя, заставив его испытать сильные чувства и заодно показав себя?

Наша школьная театральная студия родилась на ковре обычного кабинета группы продленного дня, где мы играли в театральные ассоциации, пополняя свой словарный запас и разучивая диалоги.

У искусства есть важнейшая особенность – оно способно ответить человеку на два самых главных вопроса: зачем живет человек на земле и как ему жить. Театральное творчество нужно и детям, и взрослым, оно дает возможность преобразования, раскрытия новых возможностей. Используя искусство перевоплощения, ребенок сам или при помощи руководителя ищет средства речевой, пластической и мимической выразительности. Он раскрывает внутренние ресурсы своей личности, растет духовно и осознает идею уникальности другого человека и своей собственной.

Тематика постановок «Театральной гостиной» часто связана со знаменательными датами, отмечаемыми школой. В годовщину гибели Пушкина мы провели большой праздник «Все ученые коты знают Пушкина, а ты?» Каждый класс читал наизусть отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», сопровождая текст жестами и мимикой, одновременно передавая по кругу волшебное зеркало.

В день двухсотлетия со дня Бородинской битвы наши студийцы тоже не остались в стороне – они надели золотые эполеты, кивера и вышли на сцену. Но настоящие поединки разразились, когда от-

мечали годовщину Царского лицея – под барабанную дробь дрались на шпагах «Пушкин» и «Кюхельбекер». Оправдать их можно только тем, что, фехтуя, они читали отрывки из «Воспоминаний о Царском селе».

За годы существования студии в ней сложилось несколько традиций, одна из которых – готовить постановки ко Дню снятия блокады. В одной из таких постановок современные школьники попадают на урок в Ленинградскую школу зимой 1941 года. Им предстоит услышать страшный вой сирен и попробовать хлеб, а точнее, кусочек Бабаевской земли, добытой одним из учеников, писать в тетрадях, сшитых из газет, в которых нужно суметь попасть в межстрочечное пространство.

Столетие ленинградского писателя и поэта Вадима Шефнера наша студия встретила двумя театральными постановками «Счастливый неудачник» и «Сестра печали», которые мы показывали на встрече с ветеранами. Судьба двух молодых людей в «Сестре печали», роли которых исполняют подростки, не оставили равнодушным никого в зрительном зале.

Другая традиция – поздравлять мам и бабушек с праздником весны. Несколько лет мы показывали им кукольные спектакли. Главной трудностью было совместить «озвучивание» и вождение куклы на ширме, которую мы создали сами. В этом году, продолжая традицию весеннего концерта для мам, гото-



вим «Кошачий концерт» – музыкальный спектакль о пользе учения, где ребята будут петь и читать стихи на русском и английском языках, а педагоги порадуют вокальными партиями.

Есть и еще одна традиция: каждый год сотрудники школы дарят ребятам театрализованное новогоднее представление. Творческий коллектив учреждения создает спектакли и для взрослых, среди них «Сказ про Федота-стрельца» и «Камни Демосфена».

Благодаря проекту Ахматовского музея, мы познакомились с новым для себя видом театра – теневым – и получили оборудование для осуществления задуманных идей.

Инновационной по форме подачи материала можно считать постановку «Конек-Горбунок» по одноименной сказке П. Ершова. Во время представления на экране показывают слайды, которые «говорят» детскими голосами. Рисунки дети готовили на занятиях кружка «Компьютер для юного художника» под руководством учителя ин-

форматики. Эта работа победила на первом Санкт-Петербургском фестивале «Мы вместе».

В ноябре прошлого года, к 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой, прошел музыкально-поэтический вечер «Закон протянутой руки». Проникновенное чтение стихов, песни на стихи Марины Цветаевой, поэтические и музыкальные произведения собственного сочинения, посвященные поэту – все это прозвучало в исполнении старшеклассников и педагогов школы.

В театральной студии у каждого есть возможность найти «энергию преобразования» и подарить радость зрителю. Наши воспитанники открыты миру, они не боятся его, а яркие образы, появляющиеся из смутных ощущений, помогают им приобрести уверенность в себе. Театр объединяет, воспитывает и дарит нам удовольствие.

Ирина Евгеньевна Аксенова, Мария Глебовна Томилина, педагоги дополнительного образования, школа №584 «Озерки»

«Моя прекрасная леди»

Всем добрый день! Сегодня я хочу рассказать о том, как мы, учащиеся девятого класса, решили поставить спектакль. Все началось с идеи Миши Попова. Он предложил организовать что-нибудь невероятное – и мы начали действовать...

Мы рассказали нашей учительнице английского, что хотим поставить спектакль, и она дала нам несколько сценариев на выбор. Недолго думая мы выбрали мюзикл «Моя прекрасная леди» по пьесе Б. Шоу «Пигмалион». Прежде всего, нужно было распределить роли. Так я стал полковником Пикерингом, Катя Бублик – Элизой Дулитл, а Миша выбрал роль профес-

сора Хиггинса. После этого мы начали учить тексты, много репетировать – и в классе, и в актовом зале. Но нам нужны были еще актеры, и мы предложили некоторые роли своим товарищам из 9 «Б» класса. Это были такие же интересные и важные роли, как наши.

Мы оставались на репетиции после уроков или приходили раньше. Однако через некоторое время

Мише стало сложно находить достаточно времени для репетиций, и он решил бросить. Я поговорил с нашим одноклассником Димой Касьяновым, и он взял на себя роль Хиггинса. Мне кажется, это совершенно разные Хиггинсы, просто потому, что Дима и Миша совсем не похожи друг на друга. Нам нужно было время, чтобы понять, как Дима чувствует свою роль, а также привыкнуть к его манере игры. После этого мы продолжили репетиции с другим Хиггинсом, а Миша взял роль ведущего, так как там

меньше слов и нужно меньше времени для репетиций. В конце декабря методист Калининского района Светлана Викторовна Ткачева пришла посмотреть на нашу репетицию. Мы показали всю пьесу, которая ей очень понравилась, и она дала нам много полезных советов.

Вот вкратце история нашей пьесы. Я надеюсь, получится здорово, и спектакль понравится вам, когда вы придете его посмотреть!

*Георгий Коряковский,
9 «А» класс, школа №135*

Российское движение школьников

Ко Дню защитника Отечества готов!

В школах Выборгского района прошли различные мероприятия, приуроченные одному из дней воинской славы России, который отмечается 23 февраля.

Накануне Дня защитника Отечества, 20 февраля, в школе №463 прошел конкурс «Смотр строя и песни». В нем приняли участие команды из 5-9 классов. Ребята соревновались в умении четко и слажено выполнять команды, перестраиваться и маршировать, и конечно, петь.

Все команды выступили достойно. Призовые места распределились следующим образом: III место – 6 «А» класс, II место – 9 «Г» класс, а победителями стали ученики 6 «Б» класса.

**Матвей Водяной,
8 «В» класс,
школа №463**

Ко Дню защитника Отечества в лицее №488 в рамках всероссийской акции РДШ «Армейский чемоданчик» прошли классные часы, на которых каждый, кто хотел, рассказал о службе в армии

своих старших братьев, пап, дедушек. Ребята принесли в школу фотографии, дембельские альбомы, награды и другие семейные реликвии.

**Полина Зернова, 11
класс, лицей №488**

Сегодня, в преддверии праздника Дня защитника Отечества, в школе №115 прошла акция «Армейский чемоданчик». В течение недели ребята из разных классов приносили армейские вещи своих родственников. Саму акцию провели в форме уроков мужества. В этом нам помогла учительница музыки. На ее уроках ребята пели армейские песни, рассказывали о принесенных вещах своих родных и близких.

**Ольга
Валентиновна
Мелешко,
старшая вожатая,
школа №115**



Юные журналисты нацелились на «ЛУЧ»шее!



Первая встреча актива школьных СМИ района и лидеров медийного направления «Российского движения школьников» прошла 25 января в Доме детского творчества «Юность».

Целью встречи стало открытие на базе ДДТ «Юность» Опорного медиацентра «ЛУЧ» образовательных учреждений Выборгского района в рамках «Российского движения школьников».

На встрече присутствовали учащиеся образовательных учреждений №№73, 90, 101, 104, 123, 135, 453, 463, 471 и 622. Вместе с педагогами ДДТ «Юность» ребята обсудили задачи, стоящие перед Опорным медиацентром, продумали схему взаимодей-

ствия, выстроили перспективу на будущее, сформулировали девиз медиацентра «ЛУЧ»: «Мы освещаем школьную жизнь!».

Юные журналисты участвовали в увлекательных играх на знакомство, тренингах по журналистике, а также в создании первой новости об Опорном медиацентре «ЛУЧ». Встреча прошла на теплой, дружественной ноте. Расходились все воодушевленными и настроенными на дальнейшую плодотворную работу.

Район готовится к «Всероссийской медиашколе»

В ДДТ «Юность» 16 февраля прошел районный этап конкурса в рамках проекта «Всероссийская медиашкола» Российского движения школьников.

В конкурсе приняли участие команды из образовательных учреждений Выборгского района №90, 101, 115, 135, 463, 488 и 622. Ребята представили жюри свои работы в номинациях: газета, фото и видео. Награды распределились следующим образом. В номинации «Видеоролик» второе место заняла команда школы №463, первое место – команда лицея №488. В номинации «Фото» второе место разделили команды школы №90 и гимназии №622. В номинации «Газета» треть-

е место заняла команда школы №101, первое место завоевала команда школы №135.

Мы поздравляем всех участников! Спасибо за ваше творчество, активность и инициативу!



Выбираем лидеров «ЛУЧа»!



В ДДТ «Юность» 22 февраля прошли выборы лидеров опорного медиацентра «ЛУЧ» по направлениям: «Печатные СМИ», «Телевидение и радио», «Социальные сети» и «Шеф-лидер». Участники ответственно подошли к домашнему заданию, ярко и творчески представив себя и свое образовательное учреждение.

По результатам голосования в номинации «Печатные СМИ» лидером стала Мария Шмакова (школа №463), в номинации «Телевидение и

радио» победила Дарья Кузнецова (гимназия №622), лидером направления «Социальные сети» стал Матвей Водяной (школа №463). А шеф-лидером Опорного медиацентра «ЛУЧ» стала Карина Дегель (лицей №101). Желаем удачи нашим лидерам в их непростой, но захватывающей и интересной работе!

*Полина Юрьевна
Данилова,
педагог-организатор
ДДТ «Юность»*

И душа вторит звонкому смеху...

Мы в театре. По залу летают тихие разговоры, мы с одноклассниками обмениваемся новостями, тихонько смеемся, иногда поглядывая на часы. Вот темы для разговоров кончатся и мы молча наблюдаем, как люди суетливо рассказываются по своим местам.

Все предвкушали спокойный просмотр спектакля, о котором, к слову сказать, ничего не было известно, кроме названия – «Поллианна». Никто не относился к этому спектаклю, как к чему-то особенному, для всех это была просто очередная поездка с классом. Но вот, наконец, все зрители уселись, и зал начал постепенно погружаться в приятные сумерки.

Мы смотрели на сцену. Вот вышли актеры: все в темном и с зонтиками. Свет не загорался. Первые звуки раздались резко и неожиданно, громом прорвавшись через весь зал, однако вопреки нашим ожиданиям, вовсе не со сцены, а из зала. Актер стоял среди верхних рядов.

Удивительно, но до этого момента его никто не видел. Так начался этот «обыкновенный» спектакль.

Пролог заинтриговал всех, однако дальше нас ждал новый сюрприз. Настоящее начало, как оказалось, было немного позже. Оно ознаменовалось звонким смехом, который искрами рассыпался в темноте. Зазвучала приятная и таинственная мелодия, которая просто таяла от такого удивительно звонкого смеха. Этот смех был подобен цветку, который зацвел неожиданно, но столь ярко и восхитительно, что от него невозможно было отвести взгляд. Невозможно было не наслаждаться этим смехом, но одновременно с наслаждени-

ем он, казалось, скрывал в себе что-то таинственное, непредсказуемое. В голове мелькал страх, что этот смех вот-вот оборвется. Но смех продолжал звучать все так же уверенно, громко, ярко и восхитительно. Это был смех Поллианны.

Она так же появилась среди зрительских рядов, на небольшой платформе. Радостная девочка с очаровательной улыбкой в красном платье и с большим чемоданом в руках. Эта девочка своей улыбкой и смехом незаметно, но неотвратимо погрузила нас в свою историю.

После окончания спектакля начались яростные обсуждения увиденного. Никто не остался равнодушным. Как оказалось, «Поллианна» – это роман-бестселлер американской писательницы Элинор Портер, и среди нас были немногие, кто был знаком с этим произведением еще

до просмотра. Но даже те, кто читал «Поллианну», не ожидали настолько нестандартного и удивительного подхода. Они словно взглянули на это произведение совершенно с другой стороны.

Спектакль заставил меня задуматься над многими вопросами. И даже в какой-то степени перевернул мое мировоззрение. Сразу же захотелось прочитать данное произведение и составить о нем свое мнение. После спектакля я еще долго была под впечатлением и, погружившись в себя, размышляла над увиденным. И даже сейчас, спустя несколько недель, я все еще уверена, что никогда не забуду ту радостную девочку с очаровательной улыбкой в красном платье и с большим чемоданом в руках.

Доценко Мария
8 «В» класс, школа №518

Новости от «Юности»

«Татьяна» пришла в Пушкинскую библиотеку

Сотрудники ДДТ «Юность» провели юбилейную (десятью) Районную конкурсную программу «Ужель та самая Татьяна?». В этом году мероприятие состоялось 21 февраля в Центральной городской детской библиотеке им. А.С. Пушкина. В нем приняли участие команды из четырех школ района: №60, №103, №486 и №494.

Участницы соревновались в умении писать стихи «современной Татьяны», играть на сцене, водить хороводы и танцевать вальс. Авторитетное жюри приняло непростое решение присудить титул «Та самая Татьяна» Кирилловой Екатерине из школы №103. Титул «Татьяны милый идеал» и приз зрительских симпатий завоевала Ефимова Анна из школы №60, титул «Татьяна русская

душой» получила Шакуро Ольга из лицея №486, а самой современной Татьяной была признана Бондарева Анастасия из школы №494. Победителем литературной дуэли стал Хлусов Виталий из школы №60.

Мероприятие украсило выступление вокального ансамбля «Спутник» Дома детского творчества «Юность» (руководитель – Ольга Павловна Иванова).

«Юность» засияла яркими цветами!

Открытая районная выставка детского творчества «Фантазии бумажных завитков» прошла в ДДТ «Юность» с 16 февраля по 3 марта 2018 года.

Всего было представлено 444 творческих работы из 61 образовательного учреждения десяти районов Санкт-Петербурга и Ленинградской области: Выборгского, Калининского, Кировского, Колпинского, Красногвардейского, Красносельского, Кронштадтско-

го, Приморского, Петродворцового, Центрального и Всеволожского районов. Выставка работ в технике квиллинг – дала возможность объединения района и города, работающим в данном направлении, представить свои работы на всеобщее обозрение.



Школьные выборы пройдут в Президентской библиотеке!

13 марта 2018 года в электронном читальном зале Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина состоится районный этап деловой игры общественно-политической направленности «Твой выбор!» среди учащихся 10-11 классов школ Выборгского района Санкт-Петербурга.

Организатор деловой игры, посвященной избирательному праву и приуроченной к выборам президента России – Дом детского творчества «Юность». В игре примут участие победители школьных туров программы «Твой выбор!» –

четыре команды из образовательных учреждений Выборгского района: №60, №103, №135 и №494.

Президентская библиотека сегодня – это богатейший образовательный ресурс для школьников на основе материалов, находя-

щихся в фонде библиотеки и свидетельствующих о роли и значении выборов в политической системе государства. Именно здесь школьники могут получить подлинную и проверенную информацию для своей учебной и научной деятельности.

Мероприятие пройдет в форме выборов президента, где каждая команда выступает в качестве избирательного штаба виртуальной партии и выдвигает своего кандидата. Для победы участникам предстоит пройти нелегкие испытания: подготовить краткие тезисы своей предвыборной программы, найти ответы на сложные вопросы из

истории избирательного права, решить ситуационные задачи на стиль руководства, дать ответы на вопросы по избирательному праву и, конечно же, принять участие в голосовании.

Авторитетное жюри выберет самую дружную, самую эрудированную, самую творческую команду. А победителем станет кандидат, набравший самое большое количество голосов. Именно выборы должны показать, как важен каждый голос для победы!

Подробности о деловой игре и ее результатах читайте в следующем номере региональной газеты «Школьный репортер».

«О времени и о себе»

12 января 2018 года на базе ДДТ «Юность» прошел окружной этап городского конкурса чтецов «О времени и о себе».

В этом году конкурс был посвящен столетию революции и юбилеям писателям 2018 года. В окружном туре приняли участие более шестидесяти школьников района.

Выступление конкурсантов оценивало жюри, в состав которого вошли: актер театра «Балтийский Дом» Виталий Владимирович Крылов, методист ИМЦ Выборгского района Наталья Владимировна Федоренко, учитель русского языка и литературы школы № 482 Тат-



яна Николаевна Беликова и педагоги-организаторы ДДТ «Юность». Председатель жюри Виталий Владимирович Крылов отметил исполнительское мастерство и оригинальность подачи многих участников, пожелал всем дальнейших поэтических побед. Призовые места заняли учащиеся из школ №№ 65, 135, 468, 494, лицея №486 и гимназии №73.

«Веста» заняла призовые места!

Солисты вокального ансамбля «Веста» (педагог Татьяна Ивановна Волога) 24 февраля 2018 года приняли участие в гала-концерте городского смотряконкурса творческих коллективов «Родина моя».

Конкурс проходил в два этапа. В первом туре номера отбирали по видеоматериалам. Было подано более 300 заявок, однако во второй тур прошло лишь около 90 номеров.

Прослушивание проходило 17 и 18 февраля 2018 года в концертном зале «Карнавал». По результатам конкурса солисты

вокального ансамбля «Веста» завоевали призовые места: Воробьев Иван стал лауреатом II степени, Потапов Роман – лауреатом III степени. Поздравляем наших победителей!



Выпуск газеты подготовлен при содействии Совета кураторов региональной газеты «Школьный репортер». В работе над номером приняли активное участие педагоги-кураторы: гимназий №61 и №622; школ №90, №135, №463, №518 и №584 «Озерки».

Главный редактор
Т.В. Фурзикова

Выпускающий редактор
В.В. Венгурцева

Литературный редактор
В.В. Венгурцева

Консультант
Н.М. Темнова

Координатор проекта
М.В. Толчельникова

Верстка
Н.В. Русанов

Присылайте свои материалы на наш электронный адрес:
sdd.unost@mail.ru

Тел. 510-88-61
Сайт: www.ddt-unost.spb.ru

Газета «Школьный репортер» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.

ПИ № ТУ78-01882
от 08 июня 2016 г.

Распространяется бесплатно