

# ШКОЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР

Региональная газета в сфере образования • Санкт-Петербург

## День прорыва блокады

*В школе №135 прошли мероприятия, посвященные памятной дате*  
(Стр. 2)

## Наши прабабушки в блокадную пору

*Ученики лицея №623 рассказали о блокадном прошлом своих семей*  
(Стр. 3)

## «О блокаде у меня много воспоминаний...»

*Из интервью с педагогом ДДТ «Юность»*  
(Стр. 4)

## Хвостатые герои блокадного Ленинграда

*История появления необычных памятников на Малой Садовой*  
(Стр. 5)

## Сила духа и музыки

*в «Ленинградской» симфонии  
Д.Д. Шостаковича*  
(Стр. 6)

## 75-летию прорыва блокады Ленинграда посвящается!

\*\*\*

На качелях – две старушки  
С незабудками в глазах...  
Помнят девочки-подружки  
Снег январский в небесах.  
И продрогшего трамвая  
Голос низкий и родной.  
Голос женщины: «Живая!  
Как ей жить теперь одной?»  
И людей, семьею ставших,  
Защитивших от войны.  
И отцов, на фронте павших,

И слезу у той стены...  
Жизнь без розового детства,  
С хлебной корочкой во сне,  
Жизнь с Победой по соседству,  
И с гвоздикой по весне...  
На качелях – две старушки.  
Возле них давно стою.  
Мне бы чмокнуть их в макушки,  
Будто бабушку мою...

*М.В. Толчельникова*



фото из архива кинофотодокументов

## От редакции

В этом году жители Санкт-Петербурга отмечают 75-ю годовщину прорыва блокады Ленинграда. 18 января 1943 года в ходе операции «Искра» войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились, прорвав блокаду Ленинграда. До полного снятия блокады оставался еще целый год.

События тех лет стремительно отдаляются от нас во временном пространстве. Уходят живые свидетели страшных дней войны. И потому так важно сейчас сохранить память

о подвигах ленинградцев, передать эту память подрастающему поколению.

В этом спецвыпуске региональной газеты «Школьный репортер», посвященном 75-летию прорыва блокады Ленинграда, мы собрали воспоминания и рассказы о выживших в те голодные дни, исторические справки, очерки и стихи о блокадном городе. Нам бы хотелось, чтобы по прочтении номера у читателя сложилась бы жизнеутверждающая картина, служащая примером стойкости и мужества ленинградцев, петербуржцев и всего русского народа.

# День прорыва блокады

Сегодня, 18 января 2018 года, совершенно обычный, привычный каждому петербуржцу зимний день. Для кого-то он наполнен радостью и весельем, а для кого-то тоской, грустью, возможно даже болезненной... Но никакие из этих чувств ни за что не сравнятся с теми, что испытывали жители блокадного Ленинграда ровно 75 лет назад, когда 18 января 1943 года состоялся долгожданный прорыв.

В тот день ленинградцами овладели разные чувства: для одних это были своеобразная радость и ликование, а для других грусть и тоска по родным, третьи испытывали испуг, чувство растерянности и неизвестности. Но их всех объединяла надежда, светлый и глубокий дух приближающейся победы. Теперь они понимали: «Ленинград будет жить!» В память об этих тяжелых, полных ужаса и жестокости временах, о жизни и стойкости нашего города, а именно – отважных людях, защитивших его, в нашей школе состоялась встреча с нашими многоуважаемыми, бесстрашными и любимыми блокадниками.

В этом году в честь 75-летней годовщины со дня столь знаменательного события ученики нашей школы с самого раннего утра начали готовиться к его празднованию. Кабинеты начальной школы были украшены различными плакатами о войне и блокаде. Также ребята заранее нашли или даже сами нарисовали иллюстрации «Дороги жизни» и других памятников, рассказывающих о тех страшных событиях, подготовили вопросы для наших гостей: Нины Степановны Петровой, Валерии

Анатольевны Чащиной и Людмилы Францевны Петкиной.

Следующим шагом стало проведение радиопередачи. Ученицы седьмого класса подробно рассказали нам об операции «Искра», в ходе которой состоялся тот самый прорыв блокады Ленинграда. После они прочли несколько стихотворений, посвященных ветеранам. В заключение была объявлена минута молчания в память всем погибшим.

На третьем уроке ученики начальной школы имели возможность лично познакомиться и узнать много нового и интересного от наших гостей. Как выяснилось, все они были детьми или подростками блокадного города. На момент начала войны каждой из них было от трех до семнадцати лет! Хотя многие их воспоминания и были смутными, самые яркие из них до сих пор хранятся в сердцах этих людей и периодически будоражат память, заставляя их плакать.

Валерия Анатольевна рассказала ребятам о страшном голоде, от которого люди умирали прямо на улицах города, о вывозе детей и женщин на Большую землю, о суровых условиях жизни и постоянно звучащих сиренах. Она поведала о судьбах солдат и подвигах еще живущих ветеранов-бойцов.

Нина Степановна была старшей в семье. Ей было всего



семнадцать, когда она начала работать на заводе в три смены: утреннюю, вечернюю и ночную. Она рассказала ребятам о том, как сложно было получить долгожданный отпуск, ведь для этого приходилось сдавать кровь, а люди были настолько истощены, что иногда умирали, даже не доходя после этого до собственных домов. А о выходных тогда и думать не смели.

Людмила Францевна акцентировала внимание детей на единственном пути-связке Ленинграда с Большой землей – Дороге жизни. Она показала им фотографии и карту Ладожского озера, поведала о перевозках людей и продовольствия, а в конце своего рассказа разрешила прочесть и прикоснуться к репринтному изданию газеты, выпущенной 9 мая 1945 года и посвященной победе в Великой Отечественной войне.

В ходе беседы ученики узнали ответы на все свои вопросы, а также много нового, захватывающего дух и бросающего в дрожь, но безусловно правдивого и интересного! В завершении праздника они поблагодарили уважаемых гостей и подарили

им цветы. Блокадницы, как и дети, остались очень довольными, на их глазах снова выступили слезы, но уже не грусти и скорби, а радости и веры в то, что такого кошмара больше никогда не произойдет!

Мне кажется, что надо как можно чаще проводить такого рода мероприятия, ведь эти люди подарили нам нечто большее, чем просто радость, они подарили нам жизнь, свободную и счастливую, мирное небо над головой. Я считаю, что о событиях Великой Отечественной войны важно знать и помнить каждому и вспоминать о них не только в столь значимые даты.

*Анастасия Трифонова,  
9 «Б» класс, школа №135*

## Не просто числа

Тысяча – мы спокойны,  
Девятьсот – спокойны тоже,  
Сорок – мы напряглись,  
Первый – мороз по коже.

*Людмила Павловна  
Березкина,  
педагог дополнительного  
образования  
ДТ «Юность»*



# Наши прабабушки в блокадную пору

## Моя семья в блокаду

На начало Великой Отечественной войны моей прабабушке Екатерине Матвеевне Богдановой было 21 год. Она работала на Пороховом заводе, когда ее призвали в армию в июле 1941 года. Тогда блокады еще не было.

Прабабушка воевала на передовой, защищая наш город, в котором не остались мама, папа, сестра и младшие братья. Ее папа работал на заводе, пока не умер от голода в первую блокадную зиму. Мама умерла от дистрофии в Челябинске, куда она была эвакуирована с младшим сыном Мишей. Он рассказывал нам, как плакал, когда узнал о смерти своей мамы, как сбежал из детского дома, как ехал через всю страну под вагонами (как беспризорник) в Ленинград, хотя там был голод.

Сестра прабабушки, Аня, в блокаду жила в Ленинграде. Она рассказывала, как топила печку мебелью и книгами, как пила много воды, чтобы заглушить голод. Она была бойцом МПВО, дежурила на крышах домов, большими



железными щипцами хватала бомбы-зажигалки и кидала их в ведра с песком, чтобы от них не загорелся дом.

Прабабушка потом ненадолго вернулась в окруженный город. За месяц до прорыва блокады в Ленинграде родилась моя бабушка Люда. Моя мама говорит, что это большое чудо, что малышка выжила, выросла, и потом на свет, благодаря ей, появились мы – моя мама, я и мои братья.

Я надеюсь, что таких страшных событий, как война и блокада, больше никогда не будет!

*Екатерина Родак,  
3 «Б» класс, лицей № 623*

## История моей прабабушки

Моя прабабушка Потапова Вера Захаровна родилась 20 января 1929 года в Витебской области (Белоруссия). На начало войны моей прабабушке было 12 лет. Она была еще подростком, но хорошо запомнила все военные годы и все, что с ними связано.

В июле 1941 года началась эвакуация жителей Витебской области, но не все спешили уезжать, надеясь на скорое окончание войны. Бабушка Вера осталась со своими родителями. Ее отец принимал участие в оборонительных боях и вступил в народное ополчение. Школы были закрыты, заводы разрушены. Витебск уничтожили немецкие войска, которые старались захватить как можно больше людей в плен.

Когда прабабушкины родители погибли, она осталась совсем одна, и вскоре попала в плен, где, будучи подростком, работала наравне со взрослыми мужчинами и женщинами. Заключенные работали на разгрузке угля, разборке завалов после бомбежек, работали очень долго, почти не отдыхали.

В Витебске были и партизаны. Они устраивали

диверсии и побегі военнопленных из лагерей. При очередном побеге партизаны помогли бежать прабабушке и еще некоторым пленным. Бабушка Вера и ее подруга долго прятались в лесах. Есть было нечего, они долго скитались по лесу и еле выжили, пока добрались до своих.

Затем прабабушка попала в Ленинград, где она помогала копать окопы и траншеи. Как только слышали сирену о воздушной атаке, сразу прятались в бомбоубежище. Война была страшная и беспощадная.

Потом прабабушку эвакуировали в Карелию, где она живет и по сей день, правда, почти ничего не видит. А о тех страшных временах до сих пор вспоминает со слезами на глазах.

*Андрей Слизков,  
3 «Б» класс, лицей №623*



## Моя прабабушка Клавдия Архиповна



Мою прабабушку звали Клавдия Архиповна. В начале войны ей было двадцать лет, она работала на фабрике. Транспорт в ту пору не ходил, и ей приходилось пешком идти на работу с Васильевского острова на Петроградскую сторону.

За водой ходили на Неву. Зимой были сильные морозы

– до минус сорока градусов. Только весной, в конце апреля, прабабушке удалось эвакуироваться. Уезжали на машинах по льду Ладоги. Это было очень опасно и страшно. Вода выступала на лед.

У прабабушки была дистрофия, и ей пришлось лечиться. Эвакуирована она была в Алтайский край и

только в 1944 году, когда сняли блокаду Ленинграда, она вернулась в город.

Прабабушка прожила 91 год, и я успела познакомиться и пообщаться с ней.

Я хочу, чтобы больше никогда не было войны.

*Анна Плакидина,  
3 «Б» класс, лицей № 623*

## «О блокаде у меня много воспоминаний...»

День снятия блокады – очень важная для всех жителей Санкт-Петербурга дата. Ежегодно украшаются по-особому улицы, в школах для ветеранов и блокадников устраивают концерты, оживают школьные музеи. Свою историю согласилась рассказать нам, учащимся студии журналистики «Репортер», Инга Борисовна Силецкая – удивительный человек, переживший блокаду, а сейчас руководитель объединения «Мягкая игрушка» ДДТ «Юность».

– Я родилась 15 мая 1935 года, на 11 лет позднее моего брата Юры. Мама, Королева Юлия Павловна, вышла замуж за Гуревич Бориса Ильича – это мой папа. Он был депутатом Ждановского района. Но когда началась блокада, он добровольцем ушел на фронт. Хотя мог и не уходить, потому что хромал на одну ногу. Но он ушел. Он был порядочным человеком. Воевал три года и погиб в 1944 году в Эстонии.

О блокаде у меня много воспоминаний... Мы сначала с братом жили в Новой деревне на Коломяжской улице. Там у нас были новые дома, корпоративные, только что построенные. Жили в них, а когда были бомбежки, все прятались в специальном доме, пока в него не влетела бомба. И после этого мы уже прятались в своем доме.

Я помню, как мама лежала больная – она не могла ходить. Есть было нечего. Я с чайником ходила на Большую Невку рядом со Строгановским мостом, где сейчас находится станция метро «Черная речка». На дороге валялись трупы людей, завернутые в простыни, а иногда и просто раздетые. Как сейчас помню: в том месте, где я спускалась к Неве, повсюду были вмерзшие руки и ноги. Воду мне помогали зачерпнуть взрослые, так как я сама это сделать не могла.

Мы с братом ходили на овощную базу, рядом с местом дуэли Пушкина. Там мы могли найти картофельные

очистки, листья от капусты. И еще мы выжили потому, что жили в Новой деревне, а там травы полно. Мы ели крапиву, подорожник, лебеду. Правда, все это на олифе, на столярном клею. Но я когда была маленькая совсем, очень плохо ела. Меня всегда заставляли. Так что мне было легче перенести голод, чем другим. А еще меня поила мама рыбьим жиром по утрам. Я так его ненавидела, но это, наверное, спасло мне жизнь: ложечка рыбьего жира и маленький кусочек хлеба с солью.

В блокаду я ходила в детский сад. Мы с мамой шли пешком с пяти утра целый час. Когда мы добирались, дверь была еще закрыта – было очень рано. И я сидела около нее, ждала остальных.

Потом уже меня устроили туда с ночевкой. Где-то год я жила там. Кормили в детском саду хорошо, по крайней мере, не помню, чтобы я голодала.

Когда мы шли туда, дома стояли, а когда шли обратно – их уже не было. Разбомбили.

Брат, как и отец, хотел идти на фронт. Он учился в техникуме и уже окончил первый курс, но его в армию не взяли, потому что ему всего 16 лет было. И он пошел в пожарный отряд на Васильевском острове. Там и служил – тушил пожары в центре. Про них даже книжки написали.

Но на фронт он все-таки пошел, когда ему 18 исполнилось. Вернулся поздно – только в 1947 году

демобилизировался. Участвовал в крупных прорывах при освобождении городов Яссы, Белая церковь, Братислава, Брно. Остался жив, получил награды.

О завершении же войны, блокады... Я помню, что в какой-то момент перестали стрелять.

После войны мой брат устроился рабочим на завод. Там нашел себе жену. Воспитал двух отличных девочек. Помогал растить внуков и правнуков. Он заслуженный ветеран, блокадник. Он умер несколько лет назад.

Что касается меня, я с детства любила выступать и шить. Была у меня подруга – мы вместе прыгали во дворе. Она пела часто «я ачистка, я ачистка» – она хотела стать артисткой, но слово это говорить не могла. В блокаду ее разорвало снарядом.

Но я этой «ачисткой» тоже мечтала стать. Даже ходила в ТЮЗ, но что-то не сложилось. Зато я работала в детском саду №22 фабрики Красное знамя. И там моя мечта детства почти исполнилась – мне приходилось много выступать. На всех праздниках я участвовала во всех сказках, которые мы с детьми ставили. И мне это нравилось. Мне приходилось играть даже волка. А еще я несколько лет работала Дедом Морозом. Это достаточно сложно, но у меня получалось – дети, которых я воспитывала, никогда не узнавали меня. Всегда верили, что Дедушка настоящий.



Однажды к нам в детский сад пришли с телевидения, они смотрели все группы, но выбрали мою, потому что я всегда с детьми. Я сама как дите, и все с ними делаю. И когда пришли посмотреть на нашу группу, дети не сидели, как будто их заморозили, а каждый делал то, что хочет. И это очень понравилось людям с телевидения. Они сказали: «Мы вот здесь будем, у Инги Борисовны снимать». Даже фотокарточку оставили на память: «Уважаемым взрослым и славным ребятам детского сада фабрики «Красное знамя» с лучшими пожеланиями в новом 1978 году. От творческой бригады телевидения. Передача «Скоро в школу»».

В детском саду я отработала 25 лет. Когда я вышла на пенсию, мне все равно хотелось работать. Только искала что-то поближе к дому. И вот уже 22 года работаю в Доме детского творчества «Юность».

Жизнь у меня хорошая, интересная. Я не болею никакими простудами и больничных никогда не беру. Наверное, потому, что живу правильно: встаю в одно и то же время, делаю зарядку, завтракаю, как положено. И каждый день по часу хожу пешком.

*Ольга Медведева,  
10 «А» класс, школа №65,  
студия журналистики  
«Репортер»*

## Хвостатые герои блокадного Ленинграда

Многие ленинградцы знают, что на Малой Садовой можно увидеть скульптуры кота Елисея и кошки Василисы, но мало кому известно, почему появились эти памятники, посвященные нашим хвостатым друзьям.

История их появления связана как раз с самыми тяжелыми днями для города-героя.

Известно, что многие животные внесли важный вклад в общую победу нашего народа во время Великой Отечественной войны. Например, зафиксировано множество фактов о том, что собаки и лошади помогали и в тылу, и на поле боя. За время войны собаки забрали с линии огня более 700 тысяч раненых, доставляли на поле боя боеприпасы, под градом снарядов приносили важные поручения, в лесах и болотах отыскивали раненых солдат.

С помощью собак разминировано 303 крупных города и населенных пункта.

Лошадей применяли как транспортную силу, обозы с продовольствием на позиции чаще всего доставляли именно они.

Но как кошки могли внести свой вклад в общую победу? Каким образом они могли помочь пережить тяжелые годы войны? Оказывается, они играли большую роль в жизни блокадного Ленинграда: защищали продовольствие и предметы искусства от полчища крыс. Некоторые кошки даже приносили свою добычу хозяевам, а сами погибали от голода.

Будучи от природы чрезвычайно чуткими и умными животными, кошки могли предсказывать налеты вражеских самолетов, активно выражая беспокойство и предупреждая своих хозяев о приближении опасности. Кошки

согревали своим теплом детей, а когда в блокадном Ленинграде наступили самые тяжелые и голодные дни, и есть стало совсем нечего, то единственной возможностью выжить – как бы страшно это сейчас ни звучало – было съесть своего питомца.

Когда в 1943 году из Ленинграда исчезли все кошки, город заполнили полчища крыс. Они были повсюду: в домах, на улицах. Они съедали последние припасы, прогрызали стены домов. Были созданы даже специальные отряды по уничтожению грызунов, но, к сожалению, ничего не помогало остановить крысиное войско. Кроме того, что крысы уничтожали все съестное, что могло еще оставаться в городе, они являлись разносчиками опасных инфекционных заболеваний.

Тогда было принято решение привезти в город кошек. И весной 1943 года в Ленинград привезли четыре вагона дымчатых кошек из Ярославля. Именно дымчатые кошки считались наилучшими истребителями грызунов. За кошками сразу выстроились очереди, по свидетельствам очевидцев, котенок в блокадном Ленинграде стоил 500 рублей. Для сравнения, килограмм хлеба можно было купить с рук за 50 рублей. В конце войны в Ленинград привезли второй эшелон кошек, на этот раз из Сибири: Омска, Тюмени, Иркутска. В итоге нашествие крыс было полностью уничтожено.

В Тюмени в память о кошках, спасших блокадный



▲ Кот Елисей и кошка Василиса

Ленинград от крыс, был открыт в 2008 году «Сквер сибирских кошек». А восьмью годами ранее в современном Петербурге появились скульптуры коту Елисею и кошке Василисе в знак признательности горожан братьям меньшим за их помощь в тяжелые дни войны – чтобы мы помнили о том, что животные совершали подвиги, как люди, и гибли, как люди. Они помогли приблизить День Победы и спасли тысячи человеческих жизней.



▲ Сквер сибирских кошек в Тюмени

Софья Павлова,  
5 «А» класс, гимназия №622

### Маме

Не исчезай совсем... Останься песней,  
Над городом летящей высоко,  
Я вечером почувствую: мы вместе,  
И утро ляжет под ноги легко...

Не исчезай совсем... В блокадном доме  
Твои игрушки ждут конца войны,  
В твоём тревожном не по-детски стоне  
Я слышу жажду хлеба, тишины...

Не исчезай совсем... Весной оттаёт  
Все, что морозом сковано давно.  
И прошлое с волнением листья,  
Подует ветер памяти в окно...

27 января 2010 г.

Марина Валерьевна Толчельникова,  
педагог дополнительного образования ДДТ «Юность»

## Сила духа и музыки

Седьмая («Ленинградская») симфония Дмитрия Шостаковича – отдельная страница истории Ленинградской блокады. Тогда, 9 августа 1942 года, музыку Дмитрия Шостаковича слышали все – и защитники города, и солдаты осаждавших Ленинград немецких войск.

Немцы поняли, что те мужественные люди, которые защищают наш город, никогда не сдадутся и не склонятся ни перед чем; они ощутили великую силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть. Что это была за сила? Я думаю, это стойкость и мужество ленинградцев, которые всю войну совершали подвиги, защищали город от фашистов, что позволило создать и сыграть такое прекрасное произведение искусства, как симфония №7. Её Дмитрий Шостакович посвятил нашему городу, «Ленинградская» симфония стала символом надежды и силы духа для очень многих людей, не только в нашей стране, но и по всему миру.

Главным «действующим лицом» концерта стал Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета – так назывался в годы войны нынешний Академический симфонический оркестр Петербургской филармонии. Именно на его долю выпала честь первым сыграть в Ленинграде Седьмую симфонию Шостаковича. Впрочем, альтернативы не было – после начала блокады он оказался единственным симфоническим оркестром в городе. Чтобы исполнить симфонию, требовалось около восьмидесяти музыкантов! В оркестре Радиокомитета их было всего пятнадцать – двадцать семь человек не пережили зиму, остальные были либо в госпиталях, либо на фронте. Именно с фронта музыкантов и командировали в оркестр, чтобы сыграть расширенным

составом. В Ленинград смогли доставить только партитуру, поэтому партии расписывали на месте. Руководил оркестром Карл Элиасберг, немец по национальности, который остался в городе, наверное, потому что, как и его музыканты, верил, что музыка способна внести свой вклад в победу, объединяя и вдохновляя людей, придавая им так нужные сейчас силы.

День исполнения Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича в блокадном Ленинграде был выбран не случайно. Именно в этот день гитлеровцы намеревались захватить город. Концерт транслировался как по радио, так и по громкоговорителям городской сети. Евгений Линд, создатель музея «А музы не молчали», так вспоминал о дне блокадной премьеры: «Произошло небывалое, не значащееся ни в истории войн, ни в истории искусства, – «дуэт» симфонического оркестра и артиллерийской симфонии. Грозные контрбатарейные орудия прикрывали собой не менее грозное оружие – музыку Шостаковича. Ни один снаряд не упал на Площадь Искусств, но зато на головы врага из радиоприемников, репродукторов потрясающим всепобеждающим потоком обрушилась лавина звуков, доказав, что дух – первичен. Это были первые залпы по Рейхстагу!».

*Карина Василькова,  
10 «А» класс  
и ученический совет  
школы № 584 «Озерки»*

## В тот самый трудный год войны

Это было 23 июня 1941 года. Молодой красноармеец, едва достигший 18 лет, каменщик по профессии, обращается в райвоенкомат с одной лишь просьбой: быть отправленным на фронт. Однако, вопреки страстному желанию юноши, она была отклонена.

– Молод? – переспросил каменщик. – Я читал, что в гражданскую войну были такие, что в 17 лет полками командовали. А мне уже 18...

– Вот и погоди, когда мы для тебя целую дивизию сформируем.

А теперь вернемся в наше время. Прогуливаясь по городу между Лесным проспектом и Выборгской набережной, вы, несомненно, заметите небольшой сквер на одном из перекрестков Большого Сампсониевского проспекта. Быть может, кто-то из вас зайдет в этот скромный зеленый уголок среди серых зданий из гранита, увидит бюст молодого солдата с подписью «Смолячков», расположенный на одноименной улице. Да, Феодосий Смолячков – это тот самый юноша, добившийся, несмотря на все препятствия, зачисления в армию, служивший родине и за свой короткий, но

героический жизненный путь оставивший огромный след в истории Отечества. Много улиц есть в Петербурге, в названиях которых увековечены имена защитников нашего города, но, к сожалению, зачастую мы этого и не замечаем. Может быть, узнав больше об истории одной из них, мы будем впредь внимательнее и к другим.

*Из выступления  
на конференции ученицы  
Ксении Студеникиной,  
10 «А» класс, гимназия №61*



## «Для славы мертвых нет»

Наш любимый Петербург... Прекрасный город, поражающий своей чарующей красотой, удивительной атмосферой и непростой историей. Архитектура, набережные, театры, музеи, сады – все в этом родном нам городе заставляет наше сердце трепетать.

Но два раза в год таинственным образом Петербург исчезает, забывается в вечном потоке времени. 8 сентября и 27 января. Мы уже не в Петербурге. Перед глазами плывут страшные образы войны. Великой Отечественной войны. Перед нами Ленинград. Блокада. Мы видим наш город, но он совсем иной. Как трудно увидеть его восхитительную красоту сквозь страх и ужас, окутывающие его замерзшие в тишине улицы. Голод, холод, ежедневные бомбежки, страх за своих близких ломали людей, но не сломали. Кажется, надежды нет, но ленинградцы не сдают свой родной и любимый дом. В городе работают школы, театры, филармония, заводы. Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, серия футбольных встреч в блокадном городе в 1942-1943 годах, «Февральский дневник» и «Ленинградская поэма» Ольги Берггольц и многое другое – все это олицетворение победы человечности над смертью. Борьба до конца. Пылающая душа Ленинграда горит в каждом сердце, не позволяя холоду и голоду затушить огоньки души, разума и гордости! «Нет, город живет, и город будет жить!». И так сердце Ленинграда продолжало биться.

Ужасающие образы той страшной блокады и ныне живут в нашей



памяти и в наших сердцах. Ужас, холод, страх, голод, боль, отчаяние и смерть... Все это пережили такие же люди, как и мы с вами. Ленинградцы. Каждый из них совершил подвиг. Каждый из них – герой, каждому – вечная память.

Те, кто пережил блокаду, в первые послевоенные годы отказывались вспоминать и рассказывать о блокаде. Настолько это было страшно. Отголоски войны жгучим пламенем вырезаны на сердце каждого, кто выжил. И ныне уходят последние свидетели тех страшных дней...

В 2016 году каждому ученику в нашем классе была подарена книга – «Блокадная книга». Она была написана двумя писателями – Даниилом Граниным и Алексеем Адамовичем еще в 1977-1981 годах. Это очень тяжелая книга, которую трудно читать без слез. В этой книге собраны истории очевидцев –

простых людей, таких как мы с вами. У каждого из них была своя блокада. Она была разная, но всегда очень страшная. В книге мы читаем о разных людях, об их страхах, об их отчаянии и героизме. В свое время в Ленинграде был наложен запрет на издание этой книги.

На сегодняшний день эта книга остается самой

подлинной памятью тех страшных блокадных дней. «Блокадная книга» – это голоса, которые мы должны услышать. Мы обязаны помнить о тех днях, о том подвиге, который совершили ленинградцы, чтобы такого не случилось больше никогда и ни с кем!

Мария Доценко,  
8 «В» класс, школа №518

\*\*\*

Дорога Жизни. Канонады гром.  
И тонкий лед. И фары подо льдом.  
И яркий свет в крошечной темноте.  
Нашли ль ответ тогда герои те,  
Зачем пришла холодная зима,  
Голодная тогда, как смерть сама?  
Могли ль шкафы и книги обогреть  
Дома, где поселилась эта смерть?  
Храня свое последнее тепло  
И холоду, и голоду назло  
Здесь выживали. Каждый день за год.  
В аду кто не был – это не поймет.  
Стреляли танки из завода стен.  
Стреляли громко, чтобы слышно всем,  
Что город жив, и не сдаются здесь,  
Ведь силы есть, пока надежда есть.  
Здесь падали без надписи и гроба  
И застывали просто, как сугробы.  
А завещанье было лишь одно:  
Бороться. Жить. И верить все равно.  
Там, где была блокадная зима,  
Теперь высоток сытые дома,  
И в них живут, роняя на пол хлеб,  
Не видя счастья, баловни судеб,  
Изнеженные правнуки войны,  
Не знавшие опасной стороны.  
При них людей не разрывал снаряд,  
Им часто в День Победы говорят  
О том, что ...нет цены дороже той,  
Что деды заплатили за покой.  
Дай бог никто из них и никогда  
Не будет знать, что это за беда...  
Но пусть сейчас, когда гремит салют,  
Они в душе – погибших помянут.  
Уносит время невская вода,  
Но стынет кровь блокады на следах.  
И тихо-тихо под озерным льдом  
Стук сердца отбивает метроном.

Светлана Дунина,  
выпускница школы №584 «Озерки»

## С заботой о старшем поколении

25 января, накануне памятной даты, в Санкт-Петербургской Геронтологической больнице № 1 прошел концерт, организованный Домом детского творчества «Юность».



Концерт был посвящен Дню снятия блокады Ленинграда. Перед пациентами больницы, среди которых были ветераны и блокадники, выступили учащиеся хореографического ансамбля «Подснежники» (руководитель – Копотева Г.Г., концертмейстер – Глебова А.К.) и учащиеся хоровой студии «Спутник» (руководитель – Иванова О.П., концертмейстер – Семенова Е.Н.). На протяжении всего концерта можно было наблюдать радость и гордость ветеранов за молодое поколение, которое растет в творчестве и не оставляет без внимания старших.

После концерта учащиеся объединения «Основы журналистики и литературного

творчества» (руководитель – Темнова Н.М.) взяли интервью у жителей блокадного Ленинграда.

В финале мероприятия всем зрителям организаторы подарили сборник рассказов и стихов «Горжусь и помню», посвященный 70-летию Великой Победы. Этот тематический выпуск литературно-публицистического альманаха «Город вдохновения» был подготовлен творческим коллективом ДДТ «Юность», торжественная презентация которого состоялась в марте прошлого года.

Пациенты Геронтологической больницы поблагодарили организаторов мероприятия и пожелали детям дальнейших творческих успехов!

## Опорный медиацентр «ЛУЧ» представляет...

В январе 2018 года в ДДТ «Юность» начал свою деятельность Опорный медиацентр «ЛУЧ» для образовательных учреждений Выборгского района в рамках «Российского движения школьников». Одним из первых мероприятий медиацентра стала встреча учащихся студии журналистики «Репортер» с педагогом дополнительного обра-

зования ДДТ «Юность» Ингой Борисовной Силецкой, пережившей блокаду Ленинграда. Результатом этой встречи стало видеосообщение, полную версию которого можно будет посмотреть на сайте медиацентра «ЛУЧ». О том, что Инга Борисовна рассказала о жизни в блокадном городе, можно прочитать на стр.4 данного спецвыпуска.

## За круглым столом

Ежегодно в конце января Дом детского творчества «Юность» организует для учащихся студии журналистики «Репортер» встречу с жителями блокадного Ленинграда и ветеранами Великой Отечественной войны. Ребята и гости студии собираются

вместе за одним столом, чтобы поговорить о тех нелегких для нашего города днях, выстроив тем самым диалог двух поколений.

В этом году традиционная встреча состоится во вторник, 30 января, в 16:00 по адресу: пр. Луначарского, д. 1, корпус 2.



Выпуск газеты подготовлен при содействии Совета кураторов региональной газеты «Школьный репортер». В работе над номером приняли активное участие педагоги-кураторы: лицея №623 им. И.П. Павлова, гимназий №61, №622; школ №135, №518, №584 «Озерки».

**Главный редактор**  
Т.В. Фурзикова

**Выпускающий редактор**  
В.В. Венгурцева

**Литературный редактор**  
В.В. Венгурцева

**Консультант**  
Н.М. Темнова

**Координатор проекта**  
М.В. Толчельникова

**Верстка**  
Н.В. Русанов

**Присылайте свои материалы на наш электронный адрес:**  
sdd.unost@mail.ru

**Тел. 510-88-61**  
**Сайт: www.ddt-unost.spb.ru**

Газета «Школьный репортер» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.

**ПИ № ТУ78-01882**  
**от 08 июня 2016 г.**

Распространяется бесплатно