

ШКОЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР

Региональная газета в сфере образования • Санкт-Петербург

«Свеча Памяти»

*В школе №90 почтили
минутой памяти
погибших в блокаду
(Стр. 3)*

Рисуня, познаем мир

*На занятиях ИЗО
и не только...
(Стр. 5)*

Ваши приметы Весны

*Когда перестаешь
жить до пятницы...
(Стр. 6)*

Ломоносовской гимназии – 25!

*Поздравляем гимназию
№73 с юбилеем!
(Стр. 8)*

Неделя безопасного интернета

*Учащимся лицея №623
теперь не страшны
опасности,
подстерегающие
их в Сети
(Стр. 9)*

В предчувствии Весны!



От редакции

В этом году первый день Весны порадовал нас ясным небом и ярким солнышком. Вечерами стало уже совсем светло, а это значит, что на дворе уже Весна! По каким приметам можно почувствовать приближение самой долгожданной поры, вы узнаете из подготовленного школьниками опроса «Ваши приметы весны».

Весенняя пора – время, когда хочется взять в руки краски, чтобы запечатлеть красоту природы. О тонкостях преподавания изобразительного искусства рассказала Татьяна Александровна Третьякова, педагог дополнительного образования.

Два последних месяца школьной жизни Выборгского района были

насыщены событиями. Многие из них связаны с такими знаменательными датами, как 27 января и 23 февраля. Школа №90 приняла участие в городской акции «Свеча памяти». Юные репортеры студии журналистики встретились за круглым столом с жителями блокадного Ленинграда. Но мы не ограничились традиционными датами. В этом номере «Школьного репортера» вы узнаете о юбилее «Ломоносовской гимназии», неделе культуры Шотландии в гимназии №61; прочтете эксклюзивное интервью с кинокритиком Антоном Долиным и много других интереснейших статей в различных рубриках.

Шотландия в гостях у Петербурга

Неделя культуры Шотландии в Санкт-Петербурге ежегодно открывает программу международного сотрудничества Северной столицы в области культурного наследия с мировым сообществом. О событиях этой недели рассказал нам педагог гимназии №61.

25 января – день рождения знаменитого шотландского поэта Роберта Бернса – традиционно отмечается яркими мероприятиями, приуроченными к этой дате. Не менее насыщенной оказывается и вся неделя, в рамках которой уже в 25-й раз в этом году состоялся конкурс детских творческих работ «Как ты знаешь Шотландию?». Ребята из многих петербургских школ ежегодно участвуют в этом конкурсе, представляя свои творческие проекты на английском языке строгому жюри. Оценивают детские работы представители Всемирной Федерации имени Роберта Бернса и благотворительного фонда «Шотландия – Санкт-Петербург» из города Пейсли (Шотландия).

Заключительный этап конкурса состоялся 28 янва-

ря 2017 года на базе гимназии №61 Выборгского района Санкт-Петербурга, которая в этом году принимала в своих стенах делегацию из Шотландии. В приветственном слове директора гимназии Татьяны Александровны Казеевой прозвучали слова искренней благодарности за многолетнее сотрудничество и надежды на укрепление отношений, дальнейшие совместные проекты, направленные на развитие творческих способностей гимназистов, их активного участия в конкурсах и других мероприятиях.

Заместитель председателя Всемирной Федерации имени Роберта Бернса Хелен Моррисон в ответном слове поблагодарила гимназию за сохранение дружественных отношений и многолетнее



сотрудничество. Особенно она отметила экскурсии, которые проводят учащиеся гимназии на Пискаревском мемориальном кладбище.

В этот день состоялась премьера спектакля, созданного по мотивам произведений Роберта Бернса. Данная постановка – это совместный труд гимназистов и учителя английского языка Фриды Наумовны Зайцевой, которая много лет ведет тесное сотрудничество с Международной федерацией имени Р. Бернса и принимает активное участие в мероприятиях, связанных с Шотландией.

Спектакль произвел потрясающее впечатление на гостей и зрителей. Игра юных актеров удивляла своей самобытностью, яркостью исполнения, и никого не оставила равнодушным.

Ученица гимназии 7 «А» класса Тамара Сангросян стала победителем конкурса сочинений, посвященного творчеству Р. Бернса. Дипломы призеров получили Ольга Нечаева и Екатерина Комова.

Татьяна Александровна Соколова, учитель немецкого языка гимназии № 61

Литература шагнула на экран

Двадцать четвертого января Дом детского творчества «Юность» открыл свои двери для юных почитателей поэзии.

Чтецы из школ Выборгского района пришли сюда с одной целью – победить в окружном туре районного конкурса чтецов «Литература, шагнувшая на экран». С каждым прочтением члены жюри, а именно Меллес Юлия Аркадьевна (методист ГБУ ИМЦ по русскому языку и литературе Выборгского района Санкт-Петербурга), Устинова Ирина Олеговна (старший преподаватель кафедры искусствознания Института Кино

и Телевидения), Сазонова Алиса Игоревна (художественный руководитель ДДТ «Юность»), Венгурцева Марина Викторовна и Осипова Анастасия Андреевна (педагоги-организаторы ДДТ "Юность") погружались в мир литературы, сошедшей на экран.

Каждый участник старался быть проникновенным и членам жюри иногда казалось, что лучших определить просто невозможно. Но в каждой возрастной катего-

рии вдруг появлялись настоящие самородки, которые бесспорно выделялись среди остальных. В результате в разных возрастных категориях третье место заняли: Сержантова Арина, Климова Анастасия и Пономарев Илья (ГБОУ гимназия №73), Сулоева Анастасия и Дорофеев Даниил (ГБОУ школа №135), Данилова Анастасия, Плотицкий Даниил, Веселова Арина и Харитоновна Анастасия (ГБОУ лицей № 486).

Второе место завоевали: Мардынский Артем, Ефимов Илья и Барашев Артемий (ГБОУ гимназия

№73), Усанов Егор и Носкова Любава (ГБОУ лицей №486), Захарова Анастасия, Назаров Александр, Лобачевский Александр и Орлов Иван (ГБОУ школа №135).

Победителями были признаны: Комина Мария, Надеждина Полина и Тимшина Дарья (ГБОУ лицей № 486), Корочкина Лилия, Шевнина Виктория, Ифраимов Владислав, Митюрин Александр и Митюрин Ксения (ГБОУ школа №135), Нистарова Елена (ГБОУ школа №468) и Тертыйшный Даниил (ГБОУ гимназия №73).

Каков он, мир без войны?

Традиционно в конце января в ДДТ «Юность» состоялся круглый стол, посвященный 73-й годовщине снятия блокады Ленинграда, под названием «Каков он, мир без войны?». Это мероприятие объединило юных корреспондентов студии журналистики «Репортер» и жителей блокадного города.

В неформальной обстановке своими воспоминаниями о днях блокады поделились: Нина Николаевна Тигонен, блокадница, председатель Общества жителей блокадного Ленинграда, Станислав Всеволодович Хребутов, блокадник, подводник-атомщик, Иван Александрович Лапин, блокадник, профессор высшей математики в университете ИТМО, и Надежда Николаевна Эрлих, в прошлом монтажница-

-вакуумщица, последние 23 года работает в ДДТ «Юность», поет в хоре и ведет активный образ жизни.

Для юных репортеров блокадники стали примером жизнелюбия и стойкости. Ребята с интересом слушали их рассказы о трудном детстве, о том, как сплачивало ленинградцев тяжелое военное время, какие подвиги совершали матери в те страшные дни голода. Участники мероприятия старались не затрагивать

самые тяжелые темы, а вспоминали о взаимовыручке, добре, терпении и стойкости.

Нина Николаевна рассказывала о том, как несколько семей мирно и дружно жили в одной квартире, без ссор, конфликтов, помогали друг другу, чем могли. «В отличие от современных семей, которые не могут с родственниками вместе ужиться», – заметила блокадница.

Станислав Всеволодович рассказывал, что во время блокады, когда школьные занятия прекратились, его учитель приглашал ребят в землянку и там проводил уроки. «Правда, я был единственным учеником первого класса», – вспоминал Станислав Всеволодович. «Учитель, чтобы как-то меня поощрить, варил компот из трав. И если я не выучил урок, то компота

лишался. Это было самое страшное наказание».

На вопрос юных журналистов: «Чему вас научила блокада?» ответ был один: «терпению и доброте».

На встрече было место не только серьезному разговору, но и доброму юмору, и даже песням. Все это очень важно для взаимопонимания между разными поколениями, для того чтобы ребята могли понять и прочувствовать подвиг ленинградцев.

В конце разговора приглашенные гости напомнили юным журналистам о необходимости точной передачи информации и об ответственности журналиста за сказанное или написанное слово.

*Анастасия Андреевна
Осипова, педагог-организатор
ДДТ «Юность»*



Свеча Памяти

С 23 января по 27 января в школе №90 прошла Вахта Памяти, посвященная Дню полного снятия блокады Ленинграда. Учащиеся и учителя нашей школы очень трепетно относятся к Этому Дню.

В этом учебном году мы предложили Совету старшеклассников и Активу школы провести школьную акцию «Свеча Памяти». Утро 27 января началось с минуты молчания под монотонные удары ленинградского метронома и стихов Ольги Берггольц. Вся школа почтила память тех, кто дал нам возможность жить и радоваться, учиться и работать. В фойе школы у стенда с «Книгой Памяти» у импровизированного живого Огня Памяти прошел

литературный митинг для учащихся. Он был подготовлен учащимися театральной студии «Нестандарт» (руководитель Алексеева О.О.). Участникам военно-патриотического конкурса «Будущее России» (руководитель и наставник Топильский А.В.) было предоставлено право отдать дань памяти погибшим в годы блокады, стоя в почетном карауле у Свечи Памяти.

*(Продолжение на
следующей странице)*



Сюда в течение всего дня ребята вместе с учителями несли алые гвоздики. Торжественно и трогательно почетный караул передал цветы классам-победителям школьного конкурса «Самый-самый». Цветы от школы были возложены на могиле военных летчиков в парке Сосновка классами-

победителями: 5 «А», (классный руководитель Иванова Т.А.), 8 «В» (классный руководитель Истомина Н.П.), 11 «А» (классный руководитель Выборнова О.Е.). К Ленинградскому празднику победы была организована выставка творческих работ учащихся начальной школы «Письма в блокадный Ленинград». В

нее вошли рисунки с изображением Победы и слова благодарности.

Вот краткое содержание одного дня из школьной жизни школы №90. Незадолго до этого события я оказалась невольным участником разговора «по душам». Один ученик спрашивал: «А надо ли вспоминать о тех далеких годах? Как эти воспоминания смогут изменить мою или твою жизнь? Так и пусть все останется в прошлом?». Можете ли вы сразу найти ответ на заданные учеником вопросы? Думаю, что нет. Вот и мы не нашли нужный ответ. Даже растерялись, можно

сказать. А потом нас всех захватили эмоции. Разговор получился, и совсем неважно, что каждый из нас сказал. Важно совсем другое. Прошло четыре дня. Свое мнение, к нашему приятному удивлению, учащийся изменил. Мы больше ничего его не спрашивали, да и не нужно было это. Я еще раз убедилась, что мы все на правильном пути – не только на педагогическом, но и на жизненном.

*Елена Александровна
Сечевица,
заместитель директора
по воспитательной
работе школы №90*



Спорт

Взялся за шашку – ходи!

В конце января в ДДТ «Юность» для членов профсоюза прошел турнир по шашкам.

«Взялся за шашку – ходи» – это и другие правила нам рассказал главный судья соревнования Игорь Анатольевич Харламов. В турнире приняли участие десять человек, включая директора ДДТ «Юность» Тамару Васильевну Фурзикову. Заведующая отделом культурологии Наталья Кимовна Яковлева проявила себя как знаток нюансов этой старинной игры, зародившейся в Древнем Египте.

Среди участников был даже чемпион мира 2016 года по киокусинкай каратэ – педагог дополнительного образования Марина Николаевна Собанина. Правда, в нашем профсоюзном шашечном турнире Марине в сложной борьбе досталось только третье место. Второе место по праву заняла специалист по кадрам Татьяна Викторовна Курапцева, председатель нашей профсоюзной организации.

А победителем турнира по шашкам стала Алла Брониславовна Лисовская, педагог объединения «Шахматы».

Все участники турнира получили красочные дипломы, а также огромное удовольствие от игры и общения между собой. Победители, занявшие три первых места, получили еще и

денежные призы от профсоюза. Игра показала, что шашкам все возрасты покорны. Итак, будем ждать следующего турнира!

*Людмила Павловна
Березкина,
методист и педагог
дополнительного
образования ДДТ «Юность»*



Гонки, лыжи и призы!

Соревнования по лыжным гонкам в рамках Спартакиады среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Выборгского района Санкт-Петербурга прошли 21 января в Парголово.

Наши результаты: первое место на дистанции 1000 метров заняли Тарас Голубев и Игорь Сытник; Александр Панов – второе место.

На дистанции 500 метров первое место заняли Михаил Цуркан, Александр Шиманский и Милана Соколова. Второе место – у Виктора Мамина, третье – у Александра Кушакова, четвертое место присудили Леониду Лузову. Победители и призеры были награждены грамотами и подарочными сертификатами.

*Светлана
Станиславовна Дунина,
школа №584 «Озерки»*

Рисую, познаем мир

Сколько себя помню, мне всегда нравилось творить: рисовать, лепить, создавать что-то новое. Несколькими годами я занималась в детском театре моды, закончила художественную школу и детскую школу народных мастеров по направлению «Лоскутная техника».

Занятия с маленькими детьми всегда доставляли мне особенное удовольствие. Нередко помогала с поделками младшим сестрам. Так что вопросов, куда поступать, у меня не возникло. Окончив Карельский государственный педагогический университет, я переехала в Санкт-Петербург, где получила второе высшее образование по специальности дизайнер интерьера. Поработав несколько лет на мебельном производстве, я поняла, что это не мое, и решила вернуться к своей первой профессии педагога художественной технологии и дизайна.

Три с половиной года назад я пришла в ДДТ «Юность» преподавать изобразительное искусство в объединении «ИЗО и лепка» и с головой ушла в педагогику, о чем ни капли не жалею. Поначалу я столкнулась с некоторыми сложностями в преподавании: как лучше выстроить ход занятия? как найти общий язык с детьми? как справиться с дисциплиной? Эти и другие вопросы встали передо мной в первый год преподавания.

За время работы в «Юности» я сама очень многому научилась. Например, стала относиться к очень, порой, вольному поведению детей на

занятиях спокойнее, с пониманием. Нельзя забывать, что у каждого ребенка свой темперамент, свои особенности в развитии и восприятии этого мира. Каждый мой ученик талантлив, но талантлив по-своему. Поэтому так важен индивидуальный подход в обучении. Стараясь разглядеть в каждом ученике его сильную сторону, я помогаю ему самосовершенствоваться.

Каждый вид искусства «говорит» на своем языке. Одна из особенностей моего предмета – это свобода выбора, возможность творить и развиваться в своем темпе. Кроме того, через изобразительное искусство осуществляется эстетическое воспитание ребенка, которое развивает вкус, умение видеть прекрасное и безобразное. Воспитательная сила искусства заключается в том, что она заставляет человека глубоко переживать самые разные чувства: восторг и восхищение, негодование, грусть и радость, тревога и умиротворение, любовь и ненависть, учит соответствующим образом относиться к разнообразным явлениям реальной жизни. Велико воспитательное значение изобразительного искусства и в развитии патриотического чувства: дети и подростки проникаются любовью к родной природе, родному краю, городу; понятие Родины наполняется эстетическим содержанием.

Принципиальное отличие моих занятий от уроков ИЗО в школе – это разнообразие форм, методов и средств, а также высокая

степень творческой свободы. Обучающиеся рисуют и акварелью, и гуашью, и фломастерами, и цветными карандашами. Но мы не ограничиваемся одними картинками. Образовательной программой предусматривается также лепка из соленого теста и пластилина, создание изделий из папье-маше. Ученики моего объединения «ИЗО и лепка» смело участвуют в выставках, конкурсах детского творчества, посещают мастер-классы, участвуют в оформлении стендов и кабинета. Например, недавно мы ходили на мастер-класс по валянию шерсти. Регулярно посещаем ТЮЗ, принимаем участие в проходящих там конкурсах и выставках. В 2016 году наши работы были представлены на городской выставке в «Союзе художников».

В своей преподавательской работе активно использую электронные образовательные ресурсы, что открывает перед учащимися огромные возможности для выхода к богатейшим источникам информации, а значит, и к новым знаниям,



к постановке более сложных и интересных задач.

Непреодолимая тяга к творчеству живет во мне с детства. Возможно, поэтому я пришла в педагогику. Свою любовь к предмету стараюсь передать детям. Стремление развить творческое начало в каждом ребенке стало для меня главной задачей. И как же становится радостно, когда мои ученики мечтают связать свою взрослую жизнь с художественным творчеством.

Татьяна Александровна Третьякова, педагог дополнительного образования ДДТ «Юность»



Ваши приметы Весны

По календарю Весна приходит 1 марта. Но всегда ли это так? Учителя, учащиеся школ и жители Выборгского района ответили юным репортерам на вопрос: «По каким признакам вы понимаете, что пришла Весна?»



– Тепло и солнце.
Слава Смирнов,
6 «Б» класс, школа
№584 «Озерки»

– Мы убираем теплые вещи в шкаф.
Анастасия Шишкова,
7 «Б» класс, школа №457

– Снег, наконец, растаял. Начало раньше светлеть, птички поют...

Дарья, 16 лет

– Аромат мимозы и свежести в комнате.

Яна Скублова,
гимназия №622,
6 «Б» класс

– В воздухе пахнет любовью!..

Виктория, 17 лет

– На улице тебя сбивает с ног поток растаявшего снега и грязи.

Диана Калашникова,
7 «Б» класс, школа №457

– Мама заставляет надевать резиновые сапоги. В них я, как девчонка. Ненавижу резиновые сапоги!

Артем, 6 лет

– Голубое небо, яркое солнце, машины, шуршащие шипами по асфальту.

Светлана Дунина,
педагог-организатор,
школа №584 «Озерки»

– На улице становится светлее. Также у моих родственников весной день рождения. На улице больше движения, везде ручьи. Все течет.

Семен Владимирович,
29 лет

– Снимаем с себя слои теплой одежды. Хочется бегать и кричать.

Валерия Семенова,
7 «Б» класс, школа №457

– Когда встаешь в школу, начинаешь видеть солнце за окном. Наконец-то!

Игорь, 12 лет

– В городе становится больше птиц, которые прилетают с юга.

Алина, 18 лет

– На улице появляется капель, везде ручьи. Настроение становится хорошим.

Елена Владимировна,
37 лет

– Первого мая мы с женой празднуем годовщину

свадьбы. Поэтому я всегда знаю, когда наступает весна.

Владимир, 26 лет

– Яркие лучики солнца и пение птиц.

Ольга Радионова,
7 «В» класс,
гимназия №622

– Когда перестаешь жить до пятницы и начинаешь жить до лета.

Ксения Дектярева,
8 «А» класс,
школа № 584 «Озерки»

Опрос подготовили: Дмитрий Стовпец, 9 класс, гимназия №73; Елизавета Павлова, 7 «Б» класс, школа №457; Светлана Станиславовна Дунина, педагог-организатор школы №584 «Озерки»; Яна Скублова, класс 6 «Б», гимназия №622



Удивительное рядом

Люди перестали радоваться мелочам. Многие вещи им кажутся обыденными, неинтересными, не затрагивают душу. Но почему же так происходит?

Наша жизнь наполнена огромным количеством потрясающих разум событий, которые становятся привычными для людей. Они уже не радуются первым лучам солнца в мрачное питерское утро, идущему снегу, радуге, выступившей на небе после небольшого дождя; не понимают уникальности каждого прожитого ими момента, не ценят искусство и музыку. Их жизнь становится скучна и однообразна, а ведь именно из подобных мелких радостей, собираемых по крупинкам, создается счастье. А что может быть лучше счастья? Зачем жить, если ты не видишь всей величественности природы, ее прекрасные черты?

Людей окружает мно-

жество удивительного. К примеру, когда утром едешь в метро на учебу, думаешь о предстоящем тяжелом дне, полностью погружаясь в свои мысли, и вдруг слышишь музыку... «Неужели это взаправду?» – думаешь ты, ведь на какой-то момент тебе кажется, что эта песня заиграла у тебя в душе. Твое лицо озаряется улыбкой, и день становится лучше. И с этой минуты ты выбираешь совершенно другую траекторию пути. Теперь люди видят твою улыбку, в мыслях больше нет той мрачности и тоскливости, все вокруг радуется тем, что оно просто есть. И все это произошло лишь из-за того, что ты услышал песню, затронувшую твою душу! А ведь многие скажут, что

это пустяки, что не может человек, играющий музыку в метро, как-то повлиять на тебя, но эти люди просто забыли, каково это видеть прекрасное в обыденном.

Каждый день, выходя на улицу, мы не замечаем того удивительного, что

окружает нас. А ведь стоит только немного присмотреться – и ты увидишь этот мир по-другому, будто впервые взглянув на него!

*Диана Бондарь,
10 класс,
ГБОУ школа №463*

Полет

В небо алое утренний ветер,
Словно птицу, меня унесет.
Высоко в облаках на рассвете
Будет легок мой первый полет.

Над просторами жизни взлетая,
Оставляя весь мир под крылом,
Обо всем я земном забываю:
О теперешнем и о былом.

Предо мною лишь свет и свобода,
Белоснежный ковер облаков,
И манящая гладь небосвода,
И беспечное буйство ветров.

С каждым разом все выше и выше,
Ближе к звездам. Земля подождет.
Пусть везде будет голос мой слышен,
Пусть надежду он людям несет.

Пусть слова не умрут на бумаге,
В миллионном пылясь тираже,
О свободе, любви и отваге.
Пусть они будут живы в душе.

Я лечу, обо всем забывая,
Во владеньях небесных Творца.
Я в одном лишь уверен, я знаю,
Мой полет не имеет конца.

Иван Орлов, 11 «Б» класс, школа №135



На проводе сидит птица.
Я впервые вижу счастливые лица!
Пахнет дождем и травой...
Надоел трамвая вой.
По асфальту в кедах сухих,
Я рисовала Весну в тетрадах пустых.

*Ксения Дектярева, 8 «А» класс,
школа № 584 «Озерки»*



«Ломоносовской гимназии» – 25!

Гимназия №73, «Ломоносовская гимназия», отмечает 25-летний юбилей. Для человека 25 лет – это прекрасный возраст: он полон сил, энергии, уже есть определенные знания и опыт, а впереди еще целая жизнь с ее будущими свершениями и достижениями. Для педагогического коллектива гимназии, ее администрации и создателя, директора Валентины Кирилловны Павловой, 25-летний юбилей – это славная дата, фиксирующая большой путь, насыщенный событиями, профессиональным поиском, преодолением трудностей и радостями коллективных побед.

1992 год – год «старта» – школе №73 присвоен статус «Ломоносовская гимназия». Педагогический коллектив гимназии последовательно реализовывал идеи наследия М.В. Ломоносова, такие как: патриотизм, тяга к знаниям, преданность высоким идеалам научного поиска, взаимопомощь и дружба между учащимися. Учителя гимназии во главе с В.К. Павловой участвовали в опытно-экспериментальной работе, осваивали новые технологии, успешно использовали результаты педагогической науки в практике образовательного процесса.

1996 год – гимназии №73 присвоен статус «образовательное учреждение-лаборатория Комитета по образованию Санкт-Петербурга». Затем последовали победы на Всероссийских конкурсах: «Школа года России» (1997/1998 уч.г.), «Воспитательные системы образовательных учреждений»

(2003/2004 уч.г.); конкурс образовательных учреждений, внедряющих инновационные программы в рамках Приоритетного Национального проекта «Образование» (2007 г.). Победителями этого проекта становятся и десять педагогов гимназии.

2015 год – гимназия №73 стала победителем конкурса Комитета по образованию Санкт-Петербурга среди образовательных учреждений города, внедряющих инновационные образовательные программы.

В «Ломоносовской гимназии» активно развивается Ученическое научно-исследовательское Общество (УНИО), в котором участвуют и добиваются замечательных результатов учащиеся гимназии при поддержке педагогов и консультантов из научных и культурных учреждений Санкт-Петербурга. Единство учителей и учеников в «Ломоносовской гимназии» – это «проживание» взрослыми и



детьми важных жизненных этапов, это создание того неповторимого «духа» учреждения, о котором писал еще К.Д. Ушинский.

«Спешите делать добро!» – лозунг на фронтоне здания гимназии №73. Именно на основе добра, уважения и внимания к ребенку строился и продолжает развиваться образовательный процесс «Ломоносовской гимназии», предлагающий каждому ученику индивидуальный обра-

зовательный маршрут, личную «программу РОСТА»: Развития, Образования, Самостоятельности, Творчества и Активности.

Вера Сергеевна Щепкина, выпускница гимназии №73 «Ломоносовская гимназия», педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ «Юность»

Российское движение школьников

Творческая лаборатория юных журналистов

ДДТ «Юность» в начале апреля открывает Районную творческую лабораторию юных журналистов для школьных СМИ Выборгского района. Проект реализуется в рамках Указа Президента Российской Федерации от 29.10. 2015 г. о создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

К участию в творческой лаборатории пригла-

шаются команды пресс-центров и активов образовательных учреждений Выборгского района. В состав команды входит один преподаватель и четыре обучающихся 12-17 лет.

Работа творческой лаборатории включает в себя мастер-классы в форме деловой игры по направлению деятельности каждого представителя команды. Положение, заявки на участие, сроки и место проведения будут опубликованы на сайте ДДТ «Юность».



Предупрежден – значит вооружен!



ГБУ ДО ДДТ «Юность» уделяет большое внимание пропаганде знаний по безопасности жизнедеятельности учреждения. Существенное знание в этом направлении имеет морально-психологическая подготовка педагогического коллектива. С этой целью 31 января 2017 года в «Юности» была проведена информационно-профилактическая беседа сотрудника Отдела надзорной

деятельности Выборгского района Сафиевой Виктории Джураевны по соблюдению требований пожарной безопасности на рабочем месте и в быту.

Для обучения педагогических работников психологическим аспектам поведения в чрезвычайных ситуациях была организована система занятий, проводимых сотрудником Северо-Западного филиала ФКУ Центра

экстренной психологической помощи МЧС России – начальником отдела экстренного реагирования Дмитриевой Викторией Юрьевной.

В рамках реализации Всероссийского проекта «Научись спасать жизнь» специалистами данной организации будут проведены занятия по оказанию первой помощи и психологической поддержки на месте чрезвычайных ситуаций.

Неделя безопасного интернета

С 6 по 10 февраля в лицее №623 прошли мероприятия в рамках Недели безопасного интернета «Безопасность в глобальной сети», главной целью которого стало формирование надежной онлайн-среды для детей и взрослых, повышение уровня осведомленности детей о наиболее актуальных интернет-угрозах и создание культуры ответственного, этичного и безопасного использования «новых технологий».

Для всех участников образовательного процесса в лицее провели ряд мероприятий, посвященных безопасности в интернете: анкетирование, выставка, беседы, викторины младших школьников, дискуссия на тему «Быть или не быть Интернету в компьютере вашего ребенка?», знакомство с памятками, классные часы. На классных часах учащимся были рекомендованы ад-

ресса сайтов, на которых содержится безопасный контент. Были показаны презентации на темы: «Социальные сети или живое общение», «Безопасное использование интернета» «Компьютерная зависимость», «Интернет и я».

В течение Недели безопасного интернета в лицее проходила выставка «Медиаграмотность», на которой была предоставлена ин-

формация о безопасном использовании сети Интернет. Для учащихся и их родителей были подготовлены и выпущены памятки по работе в глобальной сети «Правила пользования безопасным интернетом».

Учитель информатики Кирнас М.В., преподаватель-организатор ОБЖ Ищенко А.Г. и заместитель директора по воспитательной работе Калинин Н.Б. провели для школьников информационно-разъяснительные беседы о том, как уберечь себя от опасностей в сети Интернет. 10 февраля прошла беседа «Детский интернет – гарантия безопасности» для обучающихся 4-7 классов. Беседа началась с рассказа об истории возникновения интернета и его возможностях. Затем дети познакомились с различными видами вредной информации, узнали,

что такое спам, фишинг, вирусы, с интересом слушали о том, как не попасть в сети интернет-мошенников.

В рамках Недели безопасного интернета в лицее провели настоящее исследование. Учащимся была предложена анкета «Представления об информационной безопасности у современных школьников», которая позволила выявить основную цель использования школьниками компьютера и интернета, основные сайты, посещаемые школьниками, уровень их знаний в области информационной безопасности, основные области интересов школьников в свободное время и многое другое.



*Артем
Геннадьевич Ищенко,
преподаватель-
организатор
ОБЖ лицея №623*

Советы от кинокритика Антон Долина

Антон Долин – российский журналист, кинокритик, ведущий радиостанций «Маяк» и «Вести ФМ», кинообозреватель телепередачи «Вечерний Ургант» на Первом канале. 20 января Антон Долин после своей лекции в «Лендоке» дал интервью корреспонденту газеты «Pizza», в котором рассказал о профессии кинокритика и некоторых своих предпочтениях в искусстве.

– С чего начинается ваша работа при написании рецензии? Читаете ли Вы о режиссере перед просмотром фильма?

– В этой профессии я уже двадцать лет, и за это время мне уже знакомы многие режиссеры. Но мое главное правило – оценивать не режиссера, а фильм, и чем меньше думаю о биографии автора, тем проще мне разбираться в фильме, без дополнительного информационного шума.

– В каких случаях Вы пересматриваете фильмы для написания рецензий?

– Когда фильм чудовищно «бесит», мне приходится его пересматривать, потому что я ничего не запомнил, засыпал или уходил с фильма. Я понимаю: чтобы написать рецензию, даже на отвратительный фильм, необходимо смотреть его в следующий раз внимательно. Бывают, наоборот, замечательные фильмы, которые я смотрю дважды, чтобы написать на них более вдумчивую, серьезную рецензию, чем написал после первого просмотра.

У меня есть такое правило: всегда смотрю фильм, не делая никаких заметок. Я хочу полностью погрузиться в кинокартину и чувственно все это пережить, а потом уже анализировать. Если понимаю, что заметки было делать нужно, тогда я

иду во второй раз уже с блокнотом. Но это касается фильмов, которые по-настоящему для меня важны.

– Сколько времени у Вас уходит на написание рецензии на один фильм?

– Для обычной газетно-журнальной рецензии, как для «Афиши», мой предел – 1,5-2 часа. В основном, справляюсь минут за 45. Но когда пишу рецензии для журнала «Искусство кино», то иногда и по два дня могу работать.

– Читаете ли Вы рецензии других кинокритиков?

– Да, но после того, как написал свою, либо если не собираюсь писать собственную рецензию. Меня очень интересует чужое мнение, просто я не хочу, чтобы оно влияло на мое.

– Во многих интервью Вы упоминаете, сравниваете, приводите в пример режиссера Андрея Звягинцева. Чем выделяется его творчество от остальных российских режиссеров?

– Мне кажется, что из русских режиссеров на сегодняшний день он самый интересный, и его «стаж» – три фильма на Каннском фестивале и один на Венецианском кинофестивале, каждый из которых получал приз, – подтверждает этот статус уникального режиссера. Звягинцев – очень глубокий человек, он умеет ис-



следовать реальности и, в то же время, видеть в ней метафоры, а это редкие качества для российского современного кино. Также он не боится конфликтных, рискованных тем, к примеру, тема угнетения маленького человека в сегодняшней России, тема противостояния человека и церкви, как института подавления. Это то, о чем Звягинцев говорит в картине «Левиафан» и о чем другие режиссеры боятся говорить и показывать. Ведь «Левиафан» – это чистая трагедия, он не комплементарен и дискомфортен для большинства российских зрителей.

– В какой сфере, кроме кинематографа, Вам было бы интересно работать?

– Я совершенно не представляю! У меня никогда не было какой-то мечты, кем

бы я хотел стать. Пока учился в институте, у меня была рок-группа, но это не значит, что я мечтал стать рокером, мне всегда это нравилось и сейчас нравится, просто времени на это нет. Меня с детства вдохновляла идея стать писателем, но я не пытался писать романы или стихи. И сегодня, когда я пишу критику и книги о кино, эта амбиция удовлетворена, то есть получается, все у меня случилось так, как я хотел, и каких-то печальных размышлений о жизни, которую я не прожил, у меня никогда не возникает.

– Во многих интервью Вы рассказывали, что увлекаетесь искусством. В свободное время много читаете, мама в детстве привила Вам любовь к музыке. Не могли бы Вы выделить тройку любимых писателей, композиторов и художников?

Тройку выбрать ужасно сложно, но я сейчас попробую. (Думает). С художниками проще всего – это Джорджоне, Гюстав Курбе и Альфонс Муха. Из композиторов – определенно Рихард Вагнер, Игорь Стравинский и Моцарт. Писатели – это Жан Расин, Владимир Сорокин и Мелани Милберн.

Таисия Васильева,
школа №111,
студия журналистики
«Репортер»
ДДТ «Юность»

Победа учебной газеты «Pizza» на конкурсе «Мы – журналисты»



16 февраля Ассоциация гимназий Санкт-Петербурга на базе гимназии № 148 имени Сервантеса Калининского района провела ежегодный городской семинар по школьной журналистике.

Для юных журналистов организаторы семинара провели тематические мастер-классы, на которых они узнали: как писать журналистский текст для совершенно разной аудитории; как снимать и монтировать видеоматериалы; что такое трэвел-журналистика и другое. Также

в рамках городского семинара был проведен конкурс школьных печатных изданий «Мы журналисты 2017», на котором учебная газета «Pizza» ДДТ «Юность» стала победителем в специальной номинации «Выбор жюри».

Педагог дополнительного образования Щепкина Вера

Сергеевна и методист Ногина Елена Николаевна выступили на круглом столе «Школьные СМИ: актуальные проблемы».

Вера Сергеевна Щепкина, педагог дополнительного образования, студия «Репортер»

Добрая сказка волшебства

Творческий коллектив школы № 584 «Озерки» представил необычную постановку известной русской сказки «Морозко», превратив ее в мюзикл.

В постановке для детей участвовали одни взрослые. Выступали не только учителя и воспитатели, но и другие сотрудники школы: бухгалтер, водитель, медсестра, инженер. Все они оказались очень талантливыми. Постановщик спектакля – Дарина Владимировна Назарова, руководитель танцевального ансамбля школы №584 «Озерки». Премьера состоялась на школьном новогоднем огоньке. А потом наши артисты привезли этот спектакль на день рождения Покровского Банка стволовых клеток, который недавно отметил свой юбилей. Руководство и коллектив Покровского банка – добрые и отзывчивые друзья школы, которые очень помогают нашим ребятам. Сотрудники школы с радостью подарили эту волшебную зимнюю сказку маленьким клиентам По-

кровского банка и их родителям. Представление проходило в ТРК «Гранд-Каньон» 25 января.

Кроме веселой музыкальной сказки маленьких гостей ждали волшебные мастер-классы, подготовленные для них педагогами школы и сотрудниками Банка. Мальши ловко мастерили забавные сувениры. Каждый смог почувствовать себя настоящим волшебником.

Светлана Станиславовна Дунина, педагог-организатор школы №584 «Озерки»



Давай помогать

Защитником стать может каждый

А вы знаете, как называется бесствольная система полевой реактивной артиллерии? А передача букв при помощи точек и тире?

Эти и другие интересные вопросы и задания были в программе, приуроченной ко Дню защитников Отечества, которую провели педагоги ДДТ «Юность» в Центре реабилитации инвалидов Выборгского района. Ведущие вместе с ребятами пытались выяснить, каким должен быть настоящий защитник Отечества. Участники исполняли песни военных лет, запускали самодельные самолетики, декламировали стихи на военную тематику, отвечали на вопросы викторины (из которой узнали, что система полевой артиллерии – это «Катюша», а точки и тире – «Азбука Морзе»).

Каждый ребенок получил почетную медаль за свои таланты в инженерном деле и навигации, за оптимизм и вокальные



способности, за ум и сообразительность. В финале все мальчики сошлись во мнении, что настоящий защитник Отечества должен быть разносторонне развит, а стать им можно уже сейчас, не давая в обиду слабых и помогая тем, кто нуждается в помощи.

Ирина Геннадьевна Кучерявая, педагог-организатор ДДТ «Юность»

Школьные СМИ района собрались на мастер-класс

Второго февраля в ДДТ «Юность» прошел мастер-класс для кураторов школьных СМИ Выборгского района. Открыл мастер-класс Максим Николаевич Ким, заведующий кафедры журналистики РАНХиГС (Президентская академия), беседой на тему: «Технология создания новостей». Он погрузил педагогов в теорию работы над школьными СМИ, дал ценные рекомендации по конкурсам и сотрудничеству педагогов с академией.

Выступление педагога дополнительного образования Веры Сергеевны Щепкиной «Деятельность молодежной редакции: от

идеи номера до печати газеты» состояло из двух частей: 1) Создание, планирование и организация деятельности молодежной редакции. (учебная газета «Pizza» ДДТ «Юность» – победитель городских, всероссийских и международных конкурсов); 2) Повышение мотивации и увлеченности журналистской

деятельностью на примере студии журналистики «Репортер» ДДТ «Юность».

По мнению педагогов, эта информация была очень актуальна и ценна для них. Разгорелись дискуссии, было видно, что поставленная тема волнует педагогов-кураторов.

Завершил мастер-класс Николай Валерьевич Руса-

нов, педагог студии журналистики «Репортер», выступив на тему: «Оформление выпуска газеты». Эта область является наиболее сложной для педагогов, так как многие из них не знакомы с версткой в профессиональных программах.

В завершении педагоги высказали свои идеи и пожелания по поводу проведения дальнейших мастер-классов, вместе наметили планы на перспективу сотрудничества учреждений. Максим Николаевич Ким предложил идею создания творческой лаборатории для юных журналистов в районе на базе ДДТ «Юность».



Фантазии бумажных завитков

С 16 февраля по 4 марта в ДДТ «Юность» прошла Открытая районная выставка-конкурс детского творчества «Фантазия бумажных завитков».

Она организована Городским учебно-методическим объединением педагогов дополнительного образования детей по направлению «Оригами» и «Начальное техническое моделирование», отделом образования администрации Выборгского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО ДДТ «Юность».

Выставка объединила обучающихся 6-17 лет, занимающихся в детских объединениях на базе учреждений образования, культуры и социальных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Участникам конкурса была предоставлена уникальная возможность продемонстрировать умения работы в технике квиллинг, которая открывает мир безграничной фантазии в создании оригинальных изделий из бумаги.



Дарим радость ветеранам!

26 января в Санкт-Петербургской Герiatricкой больнице № 1 прошел концерт, посвященный Дню снятия Блокады Ленинграда.

В концерте принимали участие коллективы ГБУ ДО ДДТ «Юность»: хоровая студия «Спутник» (руководитель Иванова О. П., концертмейстер Семенова Е. Н.), хореографический ансамбль «Подснежники» (руководитель Копотева Г. Г., концертмейстер Глебова А.К.), обучающиеся по классу фортепиано и синтезатора, (руководитель Семенова Е. Н.).

На протяжении всего концерта можно было наблюдать радость и гордость ветеранов за молодое



поколение, которое растет в творчестве и не оставляет без внимания старших.

В завершение концерта ветераны тепло поблагодарили организаторов мероприятия и пожелали детям дальнейших творческих успехов.

Выпуск газеты подготовлен при содействии Совета кураторов региональной газеты «Школьный репортер». В работе над номером приняли активное участие педагоги-кураторы: лицея №623 им. И.П. Павлова, гимназий №61 и №73 «Ломоносовская гимназия», школ №90, №463, №584 «Озерки».

Главный редактор
Т. В. Фурзикова

Координатор проекта
М.В. Толчельникова

Присылайте свои материалы на наш электронный адрес:
sdd.unost@mail.ru

Газета «Школьный репортер» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.

Выпускающий редактор
В.В. Аврамова

Редактор-корректор
Н. М. Темнова

Литературный редактор
В.В. Аврамова

Верстка
Н. В. Русанов

Тел. 510-88-61
Сайт: www.ddt-unost.spb.ru

ПИ № ТУ78-01882
от 08 июня 2016 г.